

Editorial

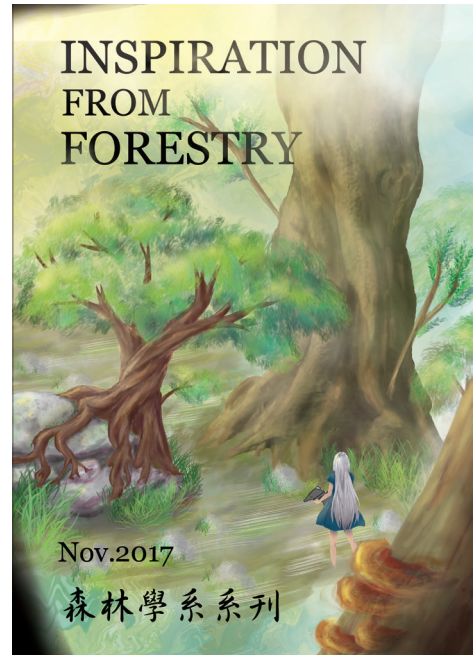
發刊言

Trust only movement.
Life happens at the level of events,
not of words.
Trust movement.

-- Alfred Adler, Psychologist

只相信行動。
生命是發生在事件這個層次上，
而不是話語。
相信行動。

這是一本屬於森林學系大家的系刊，編排系刊的初衷，是期望讓每個人透過這個平臺可以分享各式各樣的資訊，及增加學長姐與學弟妹們互相交流的機會。內文由系上長輩、老師及許多同學撰寫，內容多種多樣，不拘一格，包含各類型的創作、對議題的探討、對生活經驗的感想、或眾多活動的專欄介紹等。也許內文有許多需改進的地方，但由衷希望所有森林學系的學弟妹、學長姐喜歡這本系刊。



November, 2017

發行人 顏添明
總編輯 楊登鈞
主編 林亞頌
副編 周立涵
美編 林亞頌 / 李宜霖 (封面)

出版者
國立中興大學森林系
國立中興大學森林系系友會
國立中興大學森林系系學會

特別感謝 參與製作同仁

Contents

Column

薪火相傳・永續林學	P. 6
中華林學會論文發表得獎名單	P. 10
IFSA 國際森林學生組織	P. 12
森活紙條：	
走進森林、深林湖畔	P. 16
那些影響你的小片段：	
動畫、歌曲、書籍、話語、夥伴	P. 24

Activity

迎新茶會	P. 27
系烤	P. 28
啦啦隊和校慶運動會	P. 29
迎新宿營	P. 31
聯合耶誕晚會	P. 32
湯圓 / 火鍋大會	P. 33
大森盃	P. 33
系保	P. 34
森林週	P. 35
森林之夜	P. 36
認樹大賽	P. 36
畢業送舊	P. 37

Contents

Literature

哈爾濱的故事－中華巴洛克篇	P. 39
參加 IBC 2017 深圳植物學大會與 我讀森林系四年的心路歷程	P. 42
會不會重點從來不是保育或生產？ －第 19 屆國際植物學大會與會感想	P. 47
台灣小吃三印象	P. 51
誤出歧途	P. 54
英文學習	P. 60
暑期感想	P. 64
教育這條路該不該走	P. 67
夏日義大利麵	P. 68
瑣碎浮生	P. 71
小島少年	
－一段關於成長與追尋的故事	P. 74
美	P. 78
Letter to Lily var. mori	P. 79
系列作品：	
背景值、醉詩之七、落葉有感、半仙族群 遺傳學	P. 81

Contents

Art

鏡	P. 83
巒大當藥	P. 83
系列作品：	
領角鴉、蘇鐵蕨、蓮花池杙木、森林人、	
繁星點點	P. 84
巷弄一隅	P. 86
系列作品：	
玉山北峰回來、橙綠藍紫	P. 86
系列作品：	
墨水樹、豆子隨筆、耳豆樹、黃槐、蛺蝶花	P. 87
系列作品：	
靈感浮線、向・往	P. 88

Others

各項運動賽事佳績	P. 90
全國技能競賽獲獎	P. 91
高普考榜單	P. 91
傑出系友名單	P. 92

專欄

Column



薪火相傳・永續林學

系主任 顏添明

「十年樹木、百年樹人」，表示栽植樹木或培育森林要長達十年以上才能看見其功效，以此彰顯人才的教育是長遠事業，當然林學教育也不例外。今年中興大學適逢 98 周年校慶，即將邁入百年，是國內少數具有悠久歷史的大學，森林學系自創校之始即創立，和學校的歷史同始於 1919 年，隨著時代的發展母系的結構也日益精實，目前母系大學部具有林學和木材科學等兩組，兩組皆具有碩士班和博士班等完整的高等林學教育結構。臺灣共有六所大學具有森林學系（系名中有「森林」），而在這些系所中我們學系的歷史最為悠久，此外我們系館興建於 1964 年，至今已逾五十年，周遭的造景自然和諧與系館相稱，也被市政府列為校內具有文化資產保存潛力的建築之一。

由於過去曾有機會在系友會服務，和歷屆不同年班的系友們有所接觸，發現母系畢業的學長姐們非常具有向心力，並且對於過去教導他們的師長們也相當尊敬，使我在系友會服務長達十年的行政工作期間充滿熱忱與動力。母系的人才遍及海內外，有任教於國內外大學者，有任職於政府機關者，也有服務於產業界者，不論是在森林相關領域或其它領域服務，多有傑出的表現。然而讓我們所引以為榮的不只是其在不同領域的貢獻，讓我們更為敬佩的是他們沒有忘記自己曾經是中興大學森林人，即對於母系的這份「認同感」。今年有兩個畢業班學長姐們在母系及台北分別舉行同學會，慶祝畢業 40 周年和 50 周年，前者（和廖天賜老師同屆）返回母系舉行同學會，並邀我一起與會，我和他們分享了母系上的近況及未來的發展方向；後者（和郭蘭生老師同屆）在臺北舉行，因我無法與會，所以請郭老師代為頒發系旗一面給班上的同學，也表示母系對他們的感謝。學長們的凝聚力是支持系上前進的動力，也是森林文化永續傳承的重要指標。

林學教育不但是專業的訓練也是文化傳承的工作，薪火相傳延續不斷，感謝過去和現在每位投身母系的師長們，有你們的投入才能樹立中興大學森林學系的口碑。今年因中華林學會發起重陽節訪視機關退休高齡長者的敬老活動，我們系上也積極響應，我代表系上的師長們訪視廖坤福老師並邀請劉正字老師、李久先老師、沈熙巖老師、彭秀鳳老師於 10 月 30 日早上一同前往拜會，老師年逾九十身體依然健朗安康，記憶力也很好，對於任教往事仍能有條不紊地陳述，且對於後輩相當關懷，長者風範令人印象深刻，我向他報告了系上目前現況，此行讓我覺得很有意義也獲得很多寶貴的經驗。在未來的日子裡也期盼我們學系能在穩定中成長，讓中興大學森林學系邁向百年，直到永恆。



圖 1. 我們系館的建築興建於 1964 年，至今已逾五十年的歷史。

(顏添明 2017/11/15 拍攝)



圖 2.

面對系館左側有 FOREST 的裝飾，
右側有臺灣肖楠立木。

(顏添明 2017/11/15 拍攝)



圖 3.

系館內的檜木樹根神似「麒麟」，又被稱為麒麟木，周遭擺滿獎盃是我們系上同學們比賽的光榮成果。

（顏添明 2017/11/15 拍攝）

圖 4.

系館周遭的環境，可以看到母系的系徽和造景，和景觀成為一體。

（顏添明 2017/11/15 拍攝）





圖 5.

鐵製「森林學系」立牌，象徵森林學系的堅毅精神。

(顏添明 2017/11/15 拍攝)

圖 6.

系館周遭「森林學系」意象看板。

(顏添明 2017/11/15 拍攝)



圖 7. 今年 10 月 30 日前往拜訪廖坤福老師合照。

(顏添明 2017/10/30 拍攝)

106 年中華林學會論文發表中興得獎名單

人工林產業與生物材料組 (教師及研究人員組 - 口頭發表)

名次	題目	作者
第二名	Pharmacological Functionalities of Antrodia cinnamomea and Antrodia salmonea: Multi-Armed Medicinal Mushrooms of Taiwan	K. J. Senthil Kumar, Sheng-Yang Wang
第三名	Effects of Basic Chemical Composition and Mechanical Properties of Two Oriented Phyllostachys pubescens Bamboo Culms and Scrimber Board on Target Density	莊閔傑, 王升陽

人工林產業與生物材料組 (學生組 - 口頭發表)

名次	題目	作者
第二名	國產柳杉強度等級區分及其應用於直交集成板之研發	林志憲, 楊德新
第二名	木材塑膠再生綠色複合材之研發及耐久性評估	趙偉成, 楊德新, 李佳如
佳作	不同組成物製作酚醛樹脂水凝膠與氣凝膠之性質	張鎮, 李文昭
佳作	多元醇液化纖維素之性質及其應用於水性聚胺基甲酸酯樹脂之試製	林均憲, 陳奕君

原住民與社會人文組 (學生組 - 口頭發表)

名次	題目	作者
第三名	以不同競爭指數探討惠蓀林場臺灣杉人工林之現況	阮立雯, 顏添明
佳作	How do Place Attachment and Socioeconomic Characteristics Affect Environmental Attitude? Evidences from National Chung Hsing University	Ching Chuang, Wan-Yu Liu

生態保育與森林保護組 (學生組 - 口頭發表)

名次	題目	作者
第三名	台中市行道樹健康評估研究	簡瑞儀, 曾彥學, 曾喜育

佳作	臺灣產胡頹子屬(胡頹子科)植物葉表皮特徵及其分類意義	李子群, 曾彥學, 曾喜育
佳作	雪山圈谷玉山杜鵑開花積溫模式之探討	方韻茹, 曾彥學, 曾喜育

大學組(口頭發表)

名次	題目	作者
第一名	考慮碳吸存機會成本下森林碳權費用之研究	江怡樺, 柳婉郁, 徐寬
第二名	考量綠色給付下病蟲害對最適森林輪伐期影響之研究	林佑儒, 柳婉郁
第二名	森林遊樂區美景值多少? 以惠蓀國家森林遊樂區為例	林彥妤, 柳婉郁
佳作	南投月桃抽出物之癌症預防能力評估	李蕙如, 蔡伯衡, 林均, 曾彥學, 王升陽
佳作	都市老樹經濟價值與抗議性樣本之評估	莊涓州, 柳婉郁

林學組(學生組-海報發表)

名次	題目	作者
佳作	台中大肚山山陽坑火燒次級演替與大黍生長之研究	李宜霖, 林嘉言, 郭礎嘉, 曾喜育

林產組(學生組-海報發表)

名次	題目	作者
第一名	相思花熱水萃取物之成分分析及抗肥胖試驗	曹乃文, 王升陽, 張上鎮
第三名	預聚合階段 NCO/OH 莫耳比對熱塑型聚胺基甲酸酯樹脂性質之影響	劉旭晟, 梁宸鈞, 李文昭
佳作	水性聚胺基甲酸酯樹脂混合環氧樹脂製備聚摻合樹脂及其性質	陳彥君, 李文昭

IFSA 國際森林學生組織



IFSA (International Forestry Students' Association)，是一個由全球森林相關學系的學生所組成的組織，是一個非營利、非政府、非宗教的組織，目的是提供一個國際平臺讓森林系的學生可以互相交流、討論對林業的觀點和看法，了解林業發展，進而加深林業知識。IFSA 在 1973 成立，而中興大學則在 2013 年正式加入成為會員，並命名為 National Chung Hsing University Department Of Forestry Students' Association, NCHUFSA。IFSA 每一年都會舉辦一次全球森林年度會議 (International Forestry Students' Symposium, IFSS)，分區也會舉辦區域會議 (Asia Pacific Regional Meeting)。

45th International Forestry Students' Symposium

歐沛恩

IFSS 簡介：

IFSS(International Forestry Students' Symposium) 是由 IFSA (International forestry students' Association) 所舉辦的每年一度年會。

IFSS 提供一個國際平臺讓各國學生可以交流意見，增加林業實務經驗，同時會在常會 (General Assembly, GA) 中選出 IFSA 的幹部以及會投票選出後年舉辦國家。在整個年會裡面中不同內容，務求令同學滿載而歸。

1. 常會 (General Assembly, GA)

內容大致是有往年幹部報告、票選來年新幹部、討論組織的發展方向計劃以及選出後年 IFSS 主辦國家。在 GA 過程中會有幹部帶領各一個區域的學生以小組形式討論事項，目的是希望透過小組形式，深化各國代表之間討論。

2. 參觀主辦國

參觀當地的國家公園、林業工廠、生態景點、當地著名景點等等。南非以松樹以及桉樹為他們人工林的主要品種，而育苗的苗圃工廠目前仍然使用人手而非機器，主要原因是因為當地勞工薪水較低，而且林業在整個就業率中有一定百分比，假若全面以機器代替人工的話，失業率會直線上升。

3. 國際夜晚 (International Night)

各國學生會穿代表自己國家的服裝，準備一些特色食物去跟別人介紹。這是一個很好的機會一次性接觸異國家的文化，有很多國家都會帶酒，特別是德國、捷克、加拿大，而且都是烈酒，所以通常 International Night 大家都會非常嗨，可是容易喝醉的就要非常小心了。

4. 學生討論與對話 (Dialogue)

在這個環節裡面，各國國家會做在不同的圓桌上一起討論幾個議題，自由討論，最有趣的是發言者在發言時會拿著 talking jar，目的是希望大家學習聆聽和尊重。

5. 海報討論 (Networking Night)

各國學生會有不同林業相關的題目發表，學生可以循自己的興趣、領域去看有興趣的題目。



圖 1. 開幕後的大合照



圖 2. International Night

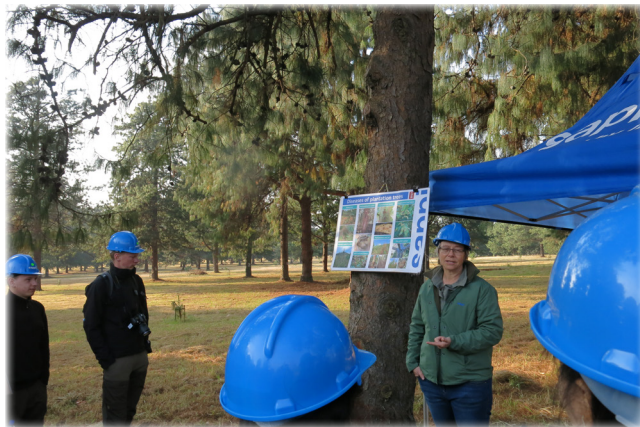


圖 3. 林業相關的參觀

圖 4.
Kruger 國家公園參觀，
近距離看到不同野生動物





圖 5、6. Networking Night

心得：

在我認識 IFSA 這個青年組織之前，我對森林這一個行業所可以看到的前景不多，畢竟我是來自香港，香港的綠化工業比其他國家的步伐相對地發展比較緩慢，同時由於香港並沒有森林系相關科目就讀，很多時候這個行業必須輸入外地人才到香港就業。由於在香港整個環境的影響下，香港人對這個行業的認知與了解也相對地低，就好像樹藝師這個職業也是因為近年來香港老樹保育不當而不斷出現倒塌，危害路人的安危，勾起了港人的護樹意識。

然而當我自己在臺灣生活讀書，我也感受不太到普遍的市民大眾對森林系有一定概念，或是森林系學生對自己未來需要投身的行業有很大的抱負和願景，可是當我參加 IFSS 以後，我看到當地學生或是在 IFSS 工作的幹部們，他們對自己國家或是對世界各地有加入 IFSA 的地區，以及自己要承擔的身份和職責十分了解，以及明白他們所肩負的並不是只有顧著自己國家林業發展，而是聯合起來一起分享每個地區的難處或是自己能對於這個世界貢獻什麼，對於這點我是非常佩服；另外，我在 IFSS 2017 認識到兩個學生，分別在南非就讀林業管理的碩班以及在印度大學部的女大學生，跟她們閒聊才知道她們原先可以選擇讀醫學，可是她們都放棄當醫生，如果用一般人的視角出發，很難會在兩者之前擇森林系捨醫學之路，其實我打從心底非常欣賞她們。

除了知識增長外，還會結交五湖四海的朋友，在 21 天密集式相處下，我跟一個印度女孩，Konica 建立了一分友誼，我們甚至答應對方要到彼此城市去玩；在機場更是難離難捨，因為大家都知道這一別，可能要隔很久才再見面了，在我的 check list 裡面，又有多一項目等待著我去完成了。

森活紙條

忘了有多久，
沒收到手寫的信。
還記得
以前傳紙條的秘密時光嗎？
有沒有什麼事、幾句話、一些想法
需要人來傾聽？

公佈欄旁邊的活動小信箱：
綠色 走進森林、藍色 深林湖畔。

謝謝這段時間餵食它們的大家，
無論是悄悄話、煩惱、或者任何聊天話題，
信箱都吃得很滿足，
當然也感謝那些踴躍回信的小幫手！

吐司編

Part 1 走進森林

Q：
今天吃了一個好酸的檸檬塔，____、
by 脆脆

A：
下次吃個甜的吧
未署名

Q：
誰可以幫我照顧開心農場？
by 熊大

A：
開心的人就拍手→請洽小大一
未署名

Q：
生命的意義和價值？
by 海豚

A：
繁衍後代製造生命，
讓下個生命思考這問題。
未署名

Q :
半夜想找妹子卻只找得到漢子該怎ㄟ辦？

by 孤單寂寞冷

A :
人品問題、長相問題、找妹子的時間問題。
(半夜不睡別人要睡啊)

by 現充妹子

Q :
今天走在路上，聽到有人喊金城武，轉頭一看發現
其實是在喊我，我長得和金城武太像了該怎麼辦？

by 少年太帥的煩惱

A :
你有在 **Youtube** 拍穿配片齣；不是的話，
你可以考慮不要再抽大麻了，那對你的身體不太好。

未署名

Q :
最近我半夜回家的時候都會有黑貓跟在我背後，
可是我一轉頭就跑走了，我應該感到害怕嗎？

by 胖胖老師

A :
掏錢買罐罐吧。

未署名

Q :

有沒有長成自己想要的模樣？

by 451 °F

A :

當初曾認為自己正在路上，卻迷失了。

但慶幸的是我發現了，並往正確地、自己期望的方向前進著。

未署名

Q :

生活對你而言是什麼？有特別喜歡的時光嗎？

by 說書人

A :

是一場遊戲吧，玩遊戲就是要爽快開心，

最喜歡帶著新手玩家度過關卡 (eg. 失戀) 時的成就感。

未署名

Q :

懷抱著難以達成的夢，一步一步往理想邁進。

好希望有湖中女神出現，把我的英文口說訓練好喔。

by CLH

A :

去中興湖前面虔誠地跪個七七四十九天，湖中女神就會出現，然後問：「請問你掉的是金色的英語口說訓練書呢？還是銀色的英語口說訓練書呢？」

如果不想這麼麻煩的話，記得開學前多選幾門英語授課的課程 (通識 or 全校英外語)，語言中心也有開自費的英語課程，不想花錢的話，就每天聽英語廣播跟著念，有空也可以去國際領航社玩，可以跟來自各地的外籍生交流。

by H

Part 2 森林湖畔

Q：

請問小編大大，魯蛇進化後會變成什麼東西？

未署名

A：

我的直覺表示變成嚕嚕米 (Muumi) 吧 xd

不然就會是進擊的魯蛇，

再後來具備成為陳年滷味的無窮潛力。

還有一種另類可能：

變作 bu ling ~ bu ling ~ 閃光彈！

吐司編

Q：

求我的好同學要找一個身高 180、
皮膚白、寫字漂亮 der 男朋友～
小編救救她～～～

未署名

A：

先說聲抱歉，

身邊現在沒有認識這樣的男生能介紹給她，

本身也只稍微符合其中幾個條件無法毛遂自薦' ~、

說實在，

如果你的好同學可以不很在意談戀愛與否，

小編認為單身也是有自由自在的美好生活 der

或者可以請這位幸運有關心她的好朋友的女孩加入：

脫魯滷味好好ㄉ群組。

吐司編

Q：

好想成為學霸，有沒有不念書就成為學霸的方法！

by 摸魚中的魚

A：

以小編有限的生命經驗，無論想不想當學霸，良心建議書還是多多少少讀一些的好。如果渴望要成為學霸，以小編自己的智商來說，完全不讀書就達成目標是天方夜譚的奇蹟。但我實在相信，世界上存在許多聰明的孩子，希望你們能以更多活潑新穎的方式來求學，沒有必要共同侷限在傳統的制式評量，去發揮天賦和興趣且表現得大放異彩吧！

吐司編

Q：

請問晚上睡覺前發現室友的貓在我的枕頭上睡翻了該如何是好？

by 室友 D

A：

1. 你可以大器地犧牲枕頭而自己窩在棉被上睡翻，或許那隻貓是特地為你空出一點位置喔：)
2. 你可以把貓抱到室友的房間，讓牠在室友睡覺前在他／她的枕頭上繼續睡翻。
3. 你可以在旁邊欣賞那隻貓萌萌的睡姿，然後開始數有幾根毛，這樣應該就能順利睡著囉！
4. 你確定真是室友的貓不是薛丁格的貓？
5. 如果你要殘忍一點的方法，可以嘗試激發那隻貓的好奇心，這樣以後就不會繼續提心吊膽、夜長夢多。（詳細狀況說了傷感情）

吐司編

Q：
妳喜翻我嗎？

by 畫了一隻貓

A：
那妳 / 你喜歡我嗎？
在不清楚妳 / 你是誰的狀況下，多說什麼都屬於空泛言論沒有承諾價值。
但是小編衷心相信，世界上至少有一個人需要妳 / 你喜歡，也必然至少有一個人
喜歡著你呦。
喜歡，而懂得珍惜彼此的緣分，即使交會時黯淡沒有光亮，就像家人柴米油鹽醬
醋茶的平凡永遠陪伴 'ˇˇ、

吐司編

Q：
銀杏是種很美的植物：)

by 松鼠

A：
學名是 Ginkgo biloba、Ginkgo biloba、Ginkgo biloba.....
記得要默背七七四十九遍，考樹木學的時候一定要寫出來啊！
溪頭那片銀杏林有空也去走走，兩岔葉片上細膩的紋路無論綠
或黃都閃閃發光，願你能成為那樣療癒的人 ^____^

吐司編

Q：
求問
最大多目標利用價值法的推導過程。

by 雙眼閃亮亮

A：
欲知詳情，極力推薦修習「森林資源評價學」，老師會在課堂
解說清楚。這邊礙於數學符號難以呈現，麻煩原諒小編的無能
為力。另種方式是直接請教大三以上的森林人，相信他們都很
樂意解答喔！

吐司編

Q :

請問最喜歡的一門課程是什麼？請說出原因。

by 老師

A :

噢 (皺眉) , 這題好難回答 , 有太多課程喜歡了。

1. 系上課程：森林生態學

→ 從中可以學習人生道理 , 例如維持好自己的 niche !

2. 課程內容：GIS

→ 老實說 , 學會應用軟體去解決問題 , 成就感很高。

(一如現在初學 InDesign ´ ˇ `)

3. 通識課程：旅行文學

→ 閱讀世界的視野 , 又以文字記錄行腳是件美好的事。

吐司編

A :

水質實習 , 我愛子豪 !

匿名 (ya)

A :

水質實習 , 奮鬥過後看到自己的報告超有成就感 ,
而且助教的笑容很賤 (稱讚意味

by 栗子

A：

水質實習，報告又多又累又沒時間睡覺可是宵夜超療癒，
and 子豪 & 鮭魚最可愛了 =3=

by 腐女們的室友

A：

木材組織學。

剛進大一時，不知道自己到底喜不喜歡森林系，而常常感到迷惘，然而正是這堂在大一的必修課，讓自己確信了自己是對森林系有興趣的，而且是喜愛的！在這堂課，老師非常仔細地講解木材的內部構造，而且講話十分幽默風趣，奠基了之後課程的基礎，如果在大一的時候，沒有這堂課，我現在可能不會在森林系吧 XXD 總之非常喜愛這堂影響我很多的這堂課，而且由衷感謝。

by 某個大三老屁股



那些影響你的小片段

有沒有一部動畫，
沸騰你滿腔熱血追逐夢想？
有沒有一首歌，
感動你無限單曲循環？
有沒有一本書，
自從圖書館借閱後你決定必須買到手收藏？
有沒有一段話，
當你徬徨無助之際能夠安定內心？
有沒有一群夥伴，
讓你在不甘寂寞時從未孤單？

小編答覆清單：

1. 《小英的故事》、《回憶中的瑪妮》、《狼的孩子雨和雪》
2. 徐佳瑩《調色盤》、許茹芸《我留下的一個生活》、高進《有太多人》
3. 聖修伯里《小王子》、克莉絲蒂《一個都不留》、朱少麟《傷心咖啡店之歌》
4. 「我在冬季栽種安靜的雪，讓你在夏天收穫響亮的雨聲。」（張曼娟）
5. 森林系排、各種分組同學、參與系刊相關活動的你們

吐司編

潘六

1. 《銃夢》、《PLUTO》
2. Nirvana 《heart - shaped box》
3. 卡夫卡《饑餓藝術家》、夏目漱石《我是貓》、杜斯妥也夫斯基《卡拉馬佐夫兄弟》
4. 「我沒有時間怨恨。」（黑澤明電影《生之慾》裡，志村喬的台詞）
5. 巧的是，我是個天主教存在主義者。

未署名

1. 《排球少年》
2. 原子邦妮《現在你好嗎》
3. 林婉瑜《那些閃電指向你》
4. 「餘生那麼長，總有一天能把所有的遺憾都熬成遺忘。」

未署名

1. 《排球少年》
3. 姜戎《狼圖騰》

俞 秉桓

- 1.《BECK》、《重金搖滾雙面人》
- 2.The Exploited《Punk's Not Dead》、Crass《Punk Is Dead》、Arch Echo《Color Wheel》
3. 克雷格·奧哈拉《龐克的哲學》、艾希莫夫《機器人三部曲》
- 4.「報復的原則是讓人恐懼你，不是讓人憎恨你。」(我爸)
5. 團員

未署名

1. 沒有 (不喜歡看動畫，除了柯南跟哆啦 A 夢)
2. 沒有 (因為聽久了一樣還是會膩)
3. 有，很多
4. 很多話都會
5. 沒有一群，但有幾位

未署名

1. 曾經有一部叫做《內衣教父》的漫畫，由一位日本漫畫家新田龍雄所做。
(主角白日與夜晚的性格，鮮明轉換，雖然受制家族、責任的影響，但是到結局，還是秉持著最開始漫畫第一回的心，選擇心之所向的道路，使人覺得有勇往直前的熱血與毫不畏懼的勇氣，是一本值得觀賞的漫畫 [雖然是 18 禁])。
3. 每當我當圖書館、書局，隨手拿起植物相關的書籍，還沒受到文字的薰陶，便已沉浸在植物妖豔的姿態中無法自拔，便買了，現在已經窮困潦倒，書籍們變成我取暖的唯一幫手(這篇是來亂的可以嗎 ?)

RED

- 1.《harmony》、《psycho pass》(會讓你更珍惜現在所處的世界) ; 《排球少年》(那真的是夢想啊啊 - v -)
- 2.BUMP OF CHICKEN《記念撮影》、《butterfly》(悠揚旋律刻畫著對社會百態與內心的探索，被震撼的同時卻能鼓舞意志的另類搖滾) ; ONE OK ROCK《欲望滿滿青年團》 ; KOKIA《大事なものは目蓋の裏》
3. 卡勒德·胡賽尼《燦爛千陽》、吳明益《複眼人》
5. 系排、班上同學

活動

Activity



迎新茶會

為了歡迎大一的新生們進入森林系這個大家庭，學期初舉辦迎新茶會，希望藉此活動加速凝聚新生彼此的感情、並認識自己家族的學長姐。學弟妹當天每人都盛裝打扮，把自己的自信表現出來，讓大一新生有一個不一樣的開始。班導師首先勉勵新生，接下來是一連串學長姐精心準備的表演及有趣的互動遊戲，茶會上也準備各式的餅乾、蛋糕、飲料，讓學弟妹們吃得開心。

這天會以自己的家族入座，24 個以植物為名的家族會陪伴在身邊四年，同時也會認識家族同樣是新生的學伴，未來四年都會陪伴在一起，彼此互相協助，還有家族裡的學長姐，他們是學弟妹們最棒的小老師，任何有關森林系的問題都可以請教他們。最後各家族會帶開，隨著自己家族的傳統，學弟妹與學長姐會促膝長談，在這天彼此有了連結，未來彼此的感情也會更深。

新生茶會只是個開始，為學弟妹的成長開啟新的一頁，未來有更精彩的等著呢！



系 烤

一年一度的中秋節，想當然爾就是要烤肉啦，還在為了去哪裡烤肉、和誰一起烤而煩惱嗎？來參加系烤就對了！每年森林系在中秋節前後都會舉辦烤肉大會，讓系上的大家聚在一起烤肉，一起享受這歡樂的氣氛。

可能有人會問，烤肉在哪烤不都一樣，為什麼要參加系烤？這你就錯了，來參加系烤肯定是穩賺不賠。第一、它報名的費用非常便宜，你所吃到的食物價格肯定遠遠高於報名費用；第二、我們有自己的場地，不用擔心受到外人影響；再來我們還會有一些活動，像是有獎徵答，答對的小組可以拿到豐盛的獎品；又或者是競賽時間，每組派人上來比賽，贏的那組一樣有讓人垂涎三尺的獎品可以帶走。

如果你對自己的歌喉有信心也可以上臺來唱歌，或者是講一些無腦的笑話，通通都有獎品可以拿喔！這麼多的好康還不好好把握住，森林系烤肉大會每年都歡迎大家踴躍報名參加！



啦啦隊和校慶運動會

在新生見面會的時候宣布了開學之後要練啦啦隊的消息，那時都不認識你們，也不知道你們會不會想參加，但是還是很期待能夠和你們一起練啦啦隊。起初沒有很多人想來，湊不到報名人數，一直催你們找人又逼迫你們參加，幸好最後我們總算能湊齊人數，雖然這些中間還陸陸續續的冒出一堆問題，但只要我們一起努力不管什麼困難都慢慢地突破了。

這一個月裡，知道你們都很辛苦很累，早期練特技大家都不會，力氣還不夠還沒抓到那個技巧，很怕你們不小心會受傷，又到後期很趕進度的時候，把你們留到很晚，不斷地跳同樣的動作練體能等等，練完半夜一點多再讓你們拖著疲累回去隔天還要上課，一天兩天的我們過著這樣的生活。但是到了最後，站上場你們不會讓自己失望，更讓我們學長姐覺得你們很棒！也很出乎意料地拿下季軍。當我們在雲平樓練習時，道具組的大家在系學會做道具，甚至有一次去看還比我們練習更晚，真的很感謝你們願意一起出一份力量，你們很細心也很用心！讓學長姐都能放心的把很多道具的事交給你們去處理。

讓你們自己編舞，自己想口號、主題，你們的啦啦隊很有你們自己的風格，在運動會時看到你們在操場上跳，我就會覺得這就是你們，有你們的青春活力、你們的幽默，裡面還包含這段日子中屬於你們自己的回憶。

我們人雖然不多二十五個人，在很多時候有我們的麻煩在裡頭，但你們仍然同心地挺了過來，不要忘記那幾天的夜晚，有抱怨也有鼓勵，有汗水也有笑容，在未來大學的四年裡，記得曾經和你在那片草地上練習的同伴們，當你回頭來想想這一個月短短的好像沒有什麼，但你嘴角上揚的那一刻你會明白，你所做的這件事從來沒有錯過，是如此完美無缺。



一年一度的校慶運動會，從啦啦隊熱情洋溢的表演後正式開幕了，選手們各個摩拳擦掌，準備在校運會大顯身手，奪得獎項，為系上爭取榮耀。

成敗只是運動會的其中一環，享受比賽過程，創造屬於自己的美好回憶，才是其中重要的環節，因為在求學生涯當中，大學的校運會，也許就是人生最後的運動會，未來出了社會，你可能就不會在運動場上揮灑汗水，接到隊友的接力棒或者超越前面的，聽不見啦啦隊的加油歡呼聲，與同伴們再對手一次擊掌了。

運動會當中最重要的部分，當然就是辛苦比賽的選手和看臺上幫忙加油的啦啦隊，因為你們都是運動會中最重要的成員，有了你們的參與，森林系才會是校運會當中最閃耀的一顆星。



迎新宿營

迎新宿營是什麼？想必是每個剛入學的新生都很好奇的活動，而且我們森林系又很特別，幾乎都是最晚辦宿營的系，其實迎新宿營的主旨，不外乎就是藉由這個活動，讓新生們彼此更加熟悉，大家一起想小隊劇、隊呼和隊歌，增加彼此間的默契，一個月的準備期，想必也讓各位有了一股宿營的革命情感吧！未來在回憶時，還可以調侃身邊的好朋友當初進來時，臉怎麼這麼囧，誰演戲的時候一直忘記臺詞，然後被大家笑，那個誰當初演戲的角色，成了他大學四年的綽號，總總的回憶都成為了自己腦海中難以忘懷的一段記憶，而這也是我們辦宿營的目標。

營期三天的內容，食、住、行、樂都是由大二及大三的學長姐們一手包辦，活動的設計，是活動組的心血（肝），他們可說是宿營的大功臣，沒有他們等於沒有遊戲；遊戲用的道具，是美工組的巧手；場地的架設，是器材組的汗水；課程組學長姐的教導，使你們在剛進來不久，便學習到了大二才會教的知識；生活組讓你吃飽飽睡好好；攝影組利用相機精準地捕捉，讓我們可以回顧經典時刻（羞恥醜照）；還有營期三天，從早到晚都陪著你們的小隊輔，記得要好好謝謝他們！

能透過這樣的一個活動，讓大一們更認識身邊的同學，並且成為大學生活中難以忘懷的回憶，大概就是我們這些宿營工人們，即使累到爆肝，也不後悔的一個決定。



聯合耶誕晚會

在活力四射的宿營邁入尾聲之後，時間轉眼來到了寒冷的 12 月，當聖誕節隨著街道上火紅的裝飾品和大家的殷殷期盼下悄悄到來時，我們也即將迎來森林系一年一度的聯合耶誕晚會！與森林系的同學們互相熟識後，想不想多多認識外系的同學呢？勇敢拓展自己大學的交友圈吧！

今年我們將與水保、景觀、應經與夜創經聯合舉辦，除了有學長姐帥氣的舞蹈表演、熱情的樂團演出以及專業的 DJ 狂歡時間之外，還有豐富的獎品等待身為幸運兒的你把它帶回家！更重要的是，現場還有好吃的小點心以及飲料無限暢飲！

心動了嗎？今年的耶誕晚會將在 12/24 於 Rave club 舉辦，敬請鎖定五系聯合耶晚「普蘭·卡勒」粉絲專業，我們將不定時公告活動介紹與舉辦抽獎小活動，誠摯歡迎熱情的大家一起狂歡！



湯圓 / 火鍋大會



湯圓：原來是每年冬天都會舉辦的森林系湯圓大會呀。

火鍋：據說今年好像要改成火鍋大會呢？

湯圓：對啊，我 QQ

火鍋：湯圓不 Q 還是湯圓嗎？

湯圓：其實就有火有鍋有湯有料這點來看湯圓跟火鍋是差不多的。

火鍋：但是火鍋感覺豐富許多呢！

湯圓：不是吧，湯圓也可以豐富的！

火鍋：不是吧，湯圓煮久了會糊糊的。

湯圓：不是吧，火鍋才糊糊的。

火鍋：？

湯圓：火鍋太燙了，需要「呼呼」。

火鍋：.....

大森盃

說起一年一度最盛大的森林系運動賽事，那當然莫屬於大森盃了。上次在屏科大我們森林系展獲佳績，男籃二連霸全勝戰績奪得冠軍，桌球跟女排也順利摘下冠軍，男排、女籃、羽球等也拿下季軍，幾乎能拿的獎項都拿光了，想當然也拿到當年度的精神總錦標。

本次大森盃明年 (106 年 下學期) 在臺大舉辦，不管你是想參加哪個比賽項目，想體會奪冠的滋味，或者是在場邊為學長姐和同學們加油打氣，記錄場上比賽時的精彩畫面。趕快把握機會加入系隊，一起努力揮灑和汗水再次體驗青春的感覺或者揪團來為各系隊加油，讓我們共同為下次的大森盃留下美好的回憶。



系保

ㄟ好無聊喔，等一下要幹嘛啊？

打保啊，可是我們沒有朋友ㄜ，只有我們兩個人打好無聊。

邊緣人別擔心一年一度的系保來了！！

缺球友嗎？沒問題，我們給你，整個系的人都陪你。

什麼！單純打保齡球很無聊？沒問題，我們早就設計好要怎麼讓你們玩得開心。

保齡球是什麼可以吃嗎？沒問題，不管你是來打保齡球的或是丟鉛球的都非常歡迎。

玩得開心固然重要，但勝負也很重要。

覺得贏的很沒意義嗎？我們準備了豐厚的禮物；覺得輸了很丟臉嗎？別氣餒，用一些特殊管道還是能贏的！

期待嗎，已經手癢想小試身手了嗎？

你們可以私下約，或是期待我們系保的訊息釋出我們春天的某天見！！來替自己的新學期拿個strike吧！！



森林週

每年都會有一週，專屬於森林系和同學、民眾交流的時候。

從活動規劃、課程設計、電影 / 講座 邀約、支援拉贊、展覽宣傳、場地布置、商品製作.....，樣樣都由森林系的大小小合作包辦，幾乎每一回皆是佳評如潮，大家滿載愉快的回憶，而且在過程中彼此相知相惜。

參加森林週工人，你可以迅速掌握在森林系四年的精華知識，對於接下來的課程架構更有概念；你也可以學習解說展板，瞭解如何有效且良善的溝通和說明；你甚至可以知道怎麼製作精美種子吊飾，以及運用熟悉商品的特色進行推銷。當然，還有許多許多必須等你來參加之後才會發現、才能體會、才有回味：)

經過森林週的洗禮，你絕對會以身為森林人而驕傲！

另外，別忘記邀請親戚五十、朋友一百，一起來逛森林週 ~~~

Q：

為什麼要去森林週？

A：

因為你還沒參觀過，這裡會創造美好的紀念；因為你已經參觀過，這裡可以重溫美好的記憶。額外加碼！手感的溫度，讓你帶走森林週的小幸福：)



森林之夜

漫漫長夜卻不知找誰星空夜語，遙遙無期心
裡面充斥孤單寂寞

還在苦惱夜晚不知道要做什麼嗎？

不如就來森林之夜找點樂子吧！

只要你有自信、有理想、有抱負都可以在森
夜有所抒發；

不管你是唱歌、愛跳舞、會樂器都可以在森
夜一展長才！

各路好手都會在森林之夜大顯身手，

這麼好看的表演勢必是不能錯過！

歡迎大家參加森林之夜，

一同在這美好的夜晚享受這盛大的的嘉年
華會。



認樹大賽

「咦～～你念的是森林系嗎？那你們在學什
麼啊？外面那棵樹你知道是什麼嗎？」

大家有沒有被問到類似問題的經驗呢？這時
候啊，如果帥氣瀟灑、胸有成竹、自信滿滿地回
答出一個大家都聽不懂的名字，不覺得很酷嗎？
該來參加認樹大賽囉～舉辦的時間是大一下學
期，由自家學長姐帶領大一從認識校園植物開
始。而競賽的部分有個人賽和家族賽呦～個人
賽以跑臺方式進行，家族賽會配合許多有趣的小
活動，整個校園都是我們的戰場。加上獎品之豐
富看到了都會流口水啊～好好把握這個又能學
習又有趣的活動喔～



畢業送舊

麒麟教室的桌椅再度拼成正方形，但這次不是為了迎接新生，而是獻給即將畢業的學長姐們最後的系上活動。是否還記得大一時，下課後趕緊換上漂亮的衣服來到迎新茶會，第一次看到自己的學伴有多奇葩，第一次跟系上同學玩好多小遊戲，第一次和自己家的學長姐們暢談未來？時光飛逝，或許這四年來大家為了實現各自的夢想，生活重心都不盡相同，但當我們回到熟悉的麒麟教室時，都感受到了自己是森林系的一份子，希望學長姐在離開學校生活後，回憶起大學生活時都能微笑著說「雖然系上有一堆天兵，但我好愛好愛他們」。

送舊晚會不只是聯繫大四之間的情誼，也能傳遞家族的感情，如今世代輪替，學弟妹們就像當年迎新茶會時站在教室後方的學長姐一樣，等待時間一到便一擁而上，為自己家的學長姐獻上祝福和小禮物，希望能讓離別的不捨化入禮物之中，用歡欣的祝福取代傷感的淚水，讓大四的學長姐們都能感受的系上的溫暖，勇敢邁向下一個人生階段。

森林系全體獻上最熱切的祝福，祝鵬程萬里，一帆風順。



文學

Literature



哈爾濱的故事

- 中華巴洛克篇

黃嫻如

最近突然想到，總是沒有好好跟大家分享過自己在哈爾濱的生活，覺得好像是該下筆寫寫關於在那裡所發生的故事了。若是不這麼做的話，這些記憶就會逐漸消失在時間的洪流當中。也許很多事都是因為自己的個人觀點而有所不同，但是這就是一趟屬於自己的旅程，屬於我——黃嫻如在哈爾濱的故事。

騎著腳踏車時就想著自己也許可以來寫寫這樣的故事，於是腦袋裡第一個浮現的畫面便是中華巴洛克，這樣的名詞聽起來有些羅曼蒂克，但是實際上卻是令人感到些許傷感的地方。

「中華巴洛克」，這是一處哈爾濱的老街坊，正確來說應該是哈爾濱的起源地，就是哈爾濱人口中的老道外。從林大坐公車到老道外，需要將近一個小時的時間，在地圖上看就是從哈爾濱市的中間移動到西北角。

下車的地方是一間很大的清真寺，青綠色的圓頂上豎立著幾許月亮與星宿的標誌。剛好是週五，是所謂穆斯林禮拜的日子，遠遠的可以聽到清真寺中莊嚴肅穆的聲音。但就在這宗教神聖的地方前的廣場，卻是一副令人哭笑不得的景象。

穿著舊棉襖，滿頭蒼髮的老父親與老母親不畏風寒地站在廣場上。這時我心裡就油生一股好奇心，想知道為什麼會有這群人的聚集？湊近一瞧，看到簡陋的支架上掛著一張張護貝好的徵婚啟事，這時我才明白過來，這裡是一個尋覓婚姻的徵婚廣場，那些年邁的長輩們在彼此交流著訊息，總希望自己的孩子能找到一個好的歸宿。看看廣場上和清真寺內兩個同時進行的盛況，不禁覺得有種奇特的感覺，也許特別是在這樣神聖的地方，能讓清真寺裡所敬拜的神，稍微幫忙一下場外的這群焦急的父母吧？

走到清真寺後頭，品嚐朋友強力推薦的羊肉燒賣，果真不同凡響。那鮮甜肥美的羊肉溫熱地滑進嘴裡，羊肉湯汁順著燒賣的皮滴入舌尖，搭配一點點特製辣椒醬更是絕美的味覺享受。這家「老鎮興館」也是一家有歷史的店，牆壁上記錄著開店以來的心路歷程。

真正的主角其實到這裡還並未出場。

幾經詢問以後得知中華巴洛克的街道是位於靖宇三道街（不知道有沒有記錯，那確切的數字已經有點開始在我腦中斑駁了）。於是我開始在零下二十幾度的冰風中慢慢從十四道街開始走向目的地。

〔註：哈爾濱的街道名常常出現幾道街（例如：和興三道街）這種名字，在這裡解釋一下。其實它的作用就很像臺灣的什麼路幾巷的概念，和興三道街與和興路是垂直的，而三道街的意思就是與和興路交叉的街道中，它是編號第三的意思。〕

當我看到第一個巴洛克建築時，我興奮得快跳起來了，但是無奈在這種冰冷的氣溫裡早已凍到沒有知覺的雙腳便就作罷。但是其實如果沒有抬頭仔細看的話，這裡的街道就像是

一座座的廢墟，牆上是胡亂噴寫一翻的字寫著：違樓。飄搖的廣告紙與撕過的殘角佈滿建築，最諷刺的是，在建築物的某面牆的角落立著一個黑色小小的牌子寫：國家保護古蹟。看到這裡的時候，我真切的懷疑這個牌子存在的必要性，既然是保護的古蹟，為何又讓它如此凌亂破舊不堪呢？但是令我開心的事還是有的，建築物的屋頂還是保留著巴洛克風格的樣式，看得出來並不是刻意營造，而是它本來在被打造的時候就是以這樣美麗的姿態存在著。我想或許是屋頂是人所不能輕易攀爬到的地方，所以這麼寶貴的美麗才能奇蹟似地被保存下來吧？

其實在這一區殘破的街道中，還是有被刻意再重塑經營的一個重點街區。在入口處映入眼簾的即是巨大的石碑坊與旁邊的哈爾濱糕點老店——老鼎豐，雖然是這麼說，進去逛了一圈其實也覺得沒有什麼特別的。

這個街道雖說是重點經營的商業地區，但實際上滿冷清的，可能因為拜訪的時候是冬季吧？灰灰的天空映著灰灰的房子，偶有幾盞橘黃的燈稍微暖和一下這清冷的街道。仔細去走訪，這裡的房子大多有一個特點——面朝街道的地方是歐洲巴洛克式的店面，而沿著走廊進去則中式的傳統建築：木製的樑柱、窗櫺，還有幾盞仿古的燈籠，光是這麼看著就覺得有時空錯置的感覺。

老道外這個地方其實除了中華巴洛克這個亮點以外，其實還有一個更吸引人的地方，那就是——傳統美食！！據說哈爾濱的著名菜「鍋包肉」，在老道外可是隨便哪一家都好吃呢！

〔註：大家一定很好奇「鍋包肉」這道菜吧！就來簡單介紹一下吧！這道菜的名稱原本叫「鍋爆肉」，是酥炸過後的豬肉片淋上酸甜醬汁而成。東北人菜裡比較不吃甜是眾所皆知的事，而為什麼這道菜卻是做酸甜口味的呢？相傳是古代哈爾濱的官員招待俄羅斯的官員吃飯時，為了符合他們的口味而將醬汁改成酸甜口味的。而俄羅斯官員中文不好就將這道菜誤唸為「鍋包肉」，之後就一直承襲下來。〕

因為有穆斯林朋友同行的關係，我們就在街道入口的一家清真飯館點了鍋包肉來吃，但是一定會有朋友疑惑說：鍋包肉不是豬肉做的嗎？為什麼清真飯館裡有呢？這就是廚師的創意所在，他們將這個鍋包肉片改成牛肉，經過一樣的程序炸過之後，淋上一樣的醬汁，就成了穆斯林也能享用的美食啦！

其實鍋包肉是我在哈爾濱最喜歡的一道菜之一，因為酸甜香酥的口感跟臺灣的口味很像，所以就特別愛在飯館裡點這道菜。

中華巴洛克的行程其實也在我們一行人腳都被凍得不知道有幾根腳趾後，匆匆的結束了，但是其中所見所聞，卻是令人十分難忘，今天的嫵如說哈爾濱故事就到此結束，謝謝耐心看完。

森林人加碼福利~~~

還有問題想問學姐嗎？

以下是幫你聯絡到學姐聊天的網址，心動的人快點抄起來喔 >///
<

1. <https://www.facebook.com/universecrashforest/>

2. smallyellow888@gmail.com



神奇的飲料...格瓦斯

- 名列中國前十大最難喝飲料之一
- 麵包口味的汽水
- 一定要嘗試一下的啦~~~

奶味濃郁...馬迭爾冰棍

- 中央大街必吃
- 別買原味(有鳳梨的味道)
- 一定要嘗試一下的啦~~~



參加 IBC 2017 深圳植物學大會與 我讀森林系四年的心路歷程

魏怡德

一直以來我都在尋找自己讀森林系有可能再往什麼樣的路線發展，在木材科學組學習了四年，但因為很喜歡林學組的課，我也修了很多林學組的課，除了因為興趣而修的樹木學跟實習，也有因為後來要考高普考而修的生態學跟經營學，因為而因此也對這些學科產生興趣，更覺得自己似乎更喜歡 A 班的領域，其實以自己的成績推研究所上臺大中興應該都沒問題，但是因為一直不知道自己到底想往哪個方向鑽研，沒有馬上進入研究所就讀，而且我是個很想往外面闖闖的人，所以如果要念研究所也想出國念。就這樣，又拚高普，又考慮繼續念書，大四的人生雖然看似輕鬆（課很少了）但卻是要不斷思考自己未來的時刻，可以說是頭腦最忙碌的一年呢！

今年初的時候因為滑滑臉書動態看到侑廷 PO 出國際植物學大會的訊息，那時心想：感覺很厲害！也許可以找到更多方向！於是就決定衝一下，後來查查發現自己真的知道的好少，原來是號稱植物學界奧林匹克的活動，六年才舉辦一次，比奧運還要難得呀！因此說服了父母，身為一個喜歡植物的人，怎麼能夠錯過呢？

到了暑假開始相關的訊息出來，才發現要事前做準備的事不少，為期一個禮拜的活動，報告分成六個主題，每個主題又有很多小主題，小主題中又有多位講者，真是令人眼花撩亂，要怎麼安排時間讓自己聽到想要聽的是一件需要花時間研究的事呢！行前兩天我跟樹木學研究室的兩位學長姐阿何、子群和研究生同學侑廷開始研究，大家都有自己想看的主題，用大會設計的 APP 看到喜歡的題目就驚呼連連，那個場面真是可愛啊！在這種大家因為看到跟自己研究主題相似的報告而興奮的氛圍下，其實我還蠻羨慕的，因為身為研究生的他們，似乎很確定自己的興趣在哪，以及想找甚麼知識跟資源。而我只知道我喜歡植物、喜歡念森林系，卻摸不太清楚方向，所以我是去找方向的，比起找方法為了達到目標的感覺，似乎空泛了一點。不過至少，我有想要更摸清楚自己想要什麼。

其實我一直想成為一個能讓人類與自然更和諧相處的人，大四的時候看了一部很美很美的電影叫做 **Dare to be wild**，中文翻成世界之庭，是一個由一名知名庭園造景師的故事改編的電影，裡面女主角做的事情是我曾經想要做的，就是把最真實的大自然帶入庭園造景，野花野草最漂亮是我很相信的一件事，因此曾經也想念園藝系，後來進入森林系，才發現其實我愛的是森林系教的植物們—那些原生種的小可愛，也真的是感謝老天讓我來到這裡。總之，看完那部電影一方面覺得真的太棒了，以前就有人有這個想法啦！但一方面也困惑，那自己還能夠用甚麼方式達到讓人類與自然更和諧相處的這個目標呢？

說明以上的心路歷程（其實還有更多累積的想法），是為了解釋為什麼那幾天的我幾乎都是選 **Title 6 : Plants and society** 這個大主題下的報告去聽，老實說這個主題真的比較冷門，臺下人都不多，有些小主題下的講者報告的內容很令人傻眼，PPT 做很爛的或是英文超

爛根本全場念稿的都有，明顯就是來湊數的，不禁讓我心想：原來國際上的會議也有如此不合格的報告呀！（真的不誇張，很多系上學長姐去報搞不好都贏歐！）所以最初幾天有點小失望，加上一些大的主題報告（是厲害的大咖講的）內容沒有聽很懂，整個很挫敗，早上就不想讓自己那麼累跟大家一起 8:00 就到場聽演講（一個早八上課到晚上九點的概念，連續七天，全英文，實在有夠硬）中間有幾天就自己在旅館做點事，讓自己恢復點元氣，每天聽聽大家分享的資訊，也覺得收穫很多。



圖 1.

仙湖植物園出版的苔蘚植物繪本～超可愛就買了

終於在第三天有讓自己突破一小步，聽到一個不錯的演講，趁著茶點時間跑去問講者問題。是一名美國波特蘭大學的副教授，他團隊的研究主題是利用長年調查一菜市場出現的作物與波多黎各本土菜市場比對，來了解波多黎各移民在美國的新生活圈中保存的飲食文化樣態。這個主題真的很酷吧！是個很人類學的主題，可是卻是由植物系的人研究的，可惜當下我沒有聽的非常懂，只知道大概，不然有好多問題可以問，像是其實臺灣也可以做類似的研究，我們臺中火車上前面的第一廣場也是很多東南亞移工聚集的地方，個人超喜歡去逛的，那邊有各種我們平常不會煮的生鮮，像是香蕉的各種部位、檸檬葉、各種香料、煮湯用的根莖……。藉由這些植物的利用以及調查移工在臺灣的飲食模式，可以讓我們更了解這些一起同在臺灣生活的人，感覺就可以寫出很多有趣的故事。不過那時候我沒有問這些，我只簡單介紹自己，然後說明自己也很想做類似事情，人文跟植物和環境結合的事情，他鼓勵我說：你一定能找到屬於自己森林系的做法的。他也說有問題都可以問他，可以寫 email，並給了我名片跟有他們研究的那集期刊。我也因為久違的開口說英文感到快樂，終於有點值回票價的感覺，超開心的！

兩天後又有一場的講者讓我聽到全身顫抖，那場的小標叫做 **challenge of botanical gardens for a sustainable future** 可以翻作植物園如何應對未來保護生物多向性的挑戰，裡面多是在各種植物園工作的學者出席報告，植物園耶！我最想去工作的地方之一就是植物園！當然要去聽一下，結果就遇到大咖，是一名康乃爾大學的教授，也是康乃爾植物園的 Boss（大家可以去搜一下，一個超美的植物園歐！）在他的報告中提到，因為氣候變遷使很多動植物滅絕，但另一方面全世界現在使用的語言約 7000 種，但是其中瀕臨滅絕的約 50%，這些語言的喪失多半出現在少數民族，而很多傳統跟植物有關的智慧也因為語言的喪失而消失不見，於是他認為，植物園除了要保護生物多樣性，也應該要有保護文化跟語言的

功能，他舉了他們植物園的例子，說明經由規畫附近區域的少數民族在植物園中施行傳統耕作以及加工等等，讓植物園多了一項保存文化的功能。這個演講對我來說實在是太振奮了！由於我高中參加過文化性社團，常去部落裡面體驗過一些部落生活，對我來說，這些文化是美麗而且珍貴的（這塊對我來說真的很重要，因為篇幅關係就不多說了），但是在森林系很少老師提到文化這一塊，而這位大師居然有這樣的想法，真的是太興奮的，馬上舉手發言，我說我覺得似乎很多學植物的人不太重視文化，不知道教授對這塊認不認同，教授馬上露出心有戚戚焉的表情，回答的大意是說這就是他認為該努力的地方吧！這天因此超級超級開心，真的可以說是完全值得來一趟了。

其中這次旅遊最興奮的部分還有去有名的仙湖植物園，是中國最早最大的植物園，真的不是說假的。我去過新加坡的國家植物園和濱海灣植物園、澳洲雪梨皇家植物園、墨爾本皇家植物園，中國仙湖植物園的等級絕對不輸這些厲害的植物園，而且腹地更廣，裡面最驚人的就是仙湖鎮店之寶仙湖蘇鐵，仙湖植物園可是蘇鐵的重要保種中心，那邊的蘇鐵大的驚人呀！你會知道原來蘇鐵真的是樹！第一次看到蘇鐵木質化！800年的蘇鐵啊！四個人震驚的鬼怪亂叫，high到不行，旁邊一個也是參加IBC的歐洲人老先生在旁邊笑，同樣喜歡植物的人一定是心有戚戚焉啊！

仙湖植物園還有一個很酷的地方是有一間全深圳最有名的寺廟—弘法寺，第一天我們到仙湖植物園因為颱風封鎖而不能進去，很多想去朝拜的民眾超失望的（剛好初一！），一群人在外面朝弘法寺方向拜拜默念，有夠奇妙，你會想：這真的是植物園嗎？！而外面也是擺滿各種賣香賣金紙賣花的攤販，還有賣放生動物的，跟植物園保育多樣性的宗旨真的超衝突的啊，有種中國人就是中國人的感覺，不管政府多想包裝得很國際化，民間文化還是自然顯現，原形畢露呀！不過也因為這次舉辦IBC，讓一群植物學者來到這個地方，後來我們終於進去了之後，一路上都是參加IBC的國外人士，在這個大大的植辨場子裡，到處有人駐足看植物，像是超大型的樹木學實習！也讓本來只是習慣在植物園運動或是去拜拜的民眾一起好奇：這群人到底在看甚麼呀？而一同參與，也算是政府辦植物學大會的好處呢！搞不好以後深圳會越來越多人駐足看看身旁的植物了。



圖 2.

超大棵的 800 年蘇鐵皇



圖 3.
仙湖植物園導覽地圖



圖 6. 興奮地研究植物

圖 4、5. 仙湖植物園內部景觀一窺

很簡單的介紹三個我最有感受的部分，其實整場大會很有趣很酷的地方還很多，像是可以觀察中國政府辦國際會議那種撒大錢的闊綽、中國學生面對外賓的樣子、中國的學者（程度差異之大），當然也吃了一些美食以及一些傻眼的食物哈哈，還有搭捷運每次都要掃描包包.....。能夠因為一場會議而成就一場旅行，是我人生中第一次，第一次有這樣讓頭腦爆炸的旅行，非常值得。身為一個森林系畢業的學姐，很推薦學弟妹勇於參加這樣的活動，如果你真的很喜歡很想繼續尋找有關的方向，那更要去闖闖了！參加完這次的會議，最大的好處就是讓自己知道世界上的人都在做什麼，有些地方你看完會覺得別人好厲害，自己要加油；但有些地方看到會覺得，也就如此嘛，我可以做得比他更好。雖然參加完 IBC 的我依舊在尋找自己到底要做什麼（這種問題不是參加一場會議就可以馬上知道的），但是我多了很多可以搜尋的方向，很希望這篇小小的分享對大家有點幫助，關於我們讀森林系，關於我以後要做什麼或是怎麼在大學時光拓展自己，有更多的想法。



圖 7. 深圳現代化市容－日景

圖 8. 深圳現代化市容－夜景



會不會重點從來不是保育或生產？

- 第 19 屆國際植物學大會與會感想

謝侑廷

[Shenzhen Declaration]

The Shenzhen Declaration on plant sciences

Uniting plant sciences and society to build a green, sustainable Earth.

The Shenzhen Call for action : seven priorities

1. To become responsible scientists and research communities who pursue plant sciences in the context of a changing world.
2. To enhance support for the plant sciences to achieve global sustainability.
3. To cooperate and integrate across nations and regions and to work together across disciplines and cultures to address common goals.
4. To build and use new technologies and big data platforms to increase exploration and understanding of nature.
5. To accelerate the inventory of life on Earth for the wise use of nature and the benefit of humankind.
6. To value, document, and protect indigenous, traditional, and local knowledge about plants and nature.
7. To engage the power of the public with the power of plants through greater participation and outreach, innovative education, and citizen science.



圖 1. 大會會場－深圳會展中心

IBC 可以說是全世界植物相關學科最盛大的國際研討會了。討論的範圍涵蓋生物多樣性與資源保育，分類學、系統發育與演化，生態學與全球氣候變遷，生理學，遺傳學、基因組學與生物資訊學，植物與社會，森林系的所學應該都包含在內。應該說，這個研討會的討論範圍是所有與「植物」有關的學科，所以其實包含了整個農學院。講到這裡其實很奇怪，不知道是否只是剛好，身邊的朋友除了植物分類相關學科的人，知道 IBC 的其實很少。在前一個學期中間，偶然聽研究室學長姐在討論這個訊息，由於此研討會為全世界輪流舉辦，很難得有機會辦在一個離我們這麼近的地方，不管是時間、交通、金錢花費對一般學生來說都是一個尚可負擔的狀況，經過一小段思考時間後就決定與研究室一同前往參加，見識何謂世界的高度。



圖 2.
大會開幕式現場（開幕式前）



圖 3.
IBC 首場公眾會報

大會的行程主要分為公眾報告、全會報告、主旨報告、專題演討會、海報發表、戶外參訪.....等。每天的議程大致如下：一早先進行全會報告，演講者為世界知名的研究學者，針對每天不同的主題進行專題性報告，多為對各研究主題的研究趨勢做整合性的報告；接下來是分散在各會場的主旨報告，研究學者就其研究專業，進行專題性的研究成果發表，這個等級的發表為整體研究計畫的結果呈現；午餐時間過後，下午的議程為專題研討會，一共分為六大主題，每個主題又細分成十數個不同的子題，每個子題有 3-5 個研究發表。有的是進行中的研究，也有近期研究結果發表或文獻回顧，專題研討會可以說是本次 IBC 的精華，因為在此發表的研究更有很多是尚未發表於期刊的。每天晚上七點，會有由世界權威學者、研究前輩所演講的公眾報告，是屬於科普性的演講，也開放沒有參加研討會的一般市民入場聆聽。公眾演講的主題主要是概念性的，氣候變遷造成了什麼結果？我們可以如何參與改變？生物多樣性有多重要，雖然大家都知道但是要如何應用到這個世界？教育、科學史。更多的是身為科學家會研究者的使命。每天的研討會進行過程中，在下方的另一會場也有海報展示跟各大企業、期刊.....等的商展，穿梭其中你會想到原來跟植物有關的商業活動其實也可以很多元，到了一種旅展的等級。大會也安排了很多當地景點行程跟相關研究機關的參訪；從我們進去深圳市後，大大的宣傳海報與字條，以及駐點的服務志工顯示中國是以全市的力量來辦理這次活動，雖然有細節值得討論，但在氣勢上的確讓人可以感受到他們的企圖，剛好同時間臺北也在辦理世大運，兩者的措施與宣傳總不免讓人比較。要辦理這麼大的活動，自然需要很多人力，大會動員了不少高中及大學生，透過志工參與的方式協助進行。看起來跟臺灣的某些活動很像，有種似曾相識的感覺。



圖 4. 商展現場

圖 5.

大會安排參訪－深圳仙湖植物園



看到全世界相關領域的人原來有那麼多是一件很令人開心的事，從報到拿到名牌的那時候開始，真的有種臺灣代表的感覺。每天穿梭大小會場看到的也是平常好幾學期才會看到的演講，說真的很物超所值。有時候會有種感覺，這些世界頂尖的研究真的好厲害，我們也有做到的可能，因為概念並不難，會不會不只是有沒有經費的問題呢？而我們平常的所學，真的有辦法讓我們追趕這些頂尖的研究嗎？我想問的問題是，如果今天有了這筆經費，是否有足夠的能力去好好運用。畢竟這些報告的學者們也都經歷過大學、研究所。如果別人有能力，我們可以嗎？講到這些其實很遠，但是做為一個剛踏入研究所生活的學生，我認為是有必要思考的，不然特地飛到這邊參加大會，也就是多了一次郊遊而已。雖然說值得深思，但在與會過程中我們也發現：並非所有人都如我們一樣把時間排得這麼滿，每一個時段都想聽。大部分的人只專注聽自己想聽的演講，更多時候是在跟不同的研究者聊天與討論，我想研討會也是一個大家交換想法的地方，最近在關注什麼議題？有沒有新的發現。從研究聊到日常吧？科學與議題的發現是這群學者生活的一部分，很日常卻又不簡單，不是參加個工作坊或上一堂課就可以會的。如果這些思維與態度是成就他們的原因，那麼重點會不會從來不是要修哪堂課或是要參加什麼活動呢？本文最上方的英文字為本次大會所提出的深圳宣言，是全世界植物相關學科面對未來世界變化的期許，身為相關科系的我們應該可以以此自勉。

圖 6.
植物科學繪圖展覽
(龔聖皓 攝影)

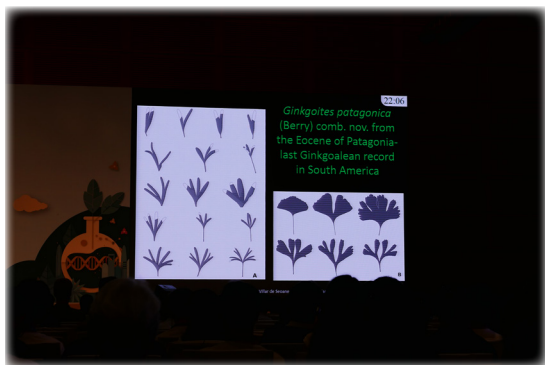


圖 7.
關於銀杏的演講
(龔聖皓 攝影)

台灣小吃三印象

胖胖老師

《小上海香酥雞》

記得某一次教學會議時，老闆神秘兮兮說：「今天的晚餐很特別，你一定想不到那是什麼。」不久，桌上出現一袋袋黃澄澄的炸雞丁，白色紙袋印著紅色的大字，對比著雞丁金黃的外皮；鮮明的配色、酥脆的外皮與香氣同時刺激著各種感官。「它叫小上海，很酷吧！聽起來還以為是賣湯包還是麵食的……」

如果對很多人來說「小上海」是個新奇的名字。我想更少人會知道小上海最早是一對聽障的兄弟所經營。

小上海的總店在台南永康。那時的周六，老家附近都會有一條繁華的夜市，其中人潮最多的，便是轉角處的小上海香酥雞。每到那時，我便會被賦予採買香酥雞的任務，一邊走馬看花，一邊走向轉角的排隊人潮。那時只覺得老闆很酷都不說話，只和旁邊的人比著看不懂的手勢。而客人點餐時只能靜靜地比著桌上的菜單跟老闆點餐。不知為何，這樣的點餐方式形成了一種默契，即便沒有語言的溝通，出餐的流程也十分的順暢。似乎大家共同創造同一片的寧靜，也共享著同一份的氛圍。

「他們剛開店的時候都沒有人買。」有一回，大家正嚼著香酥雞時，老媽突然想起了往事，「那時剛出來賣，大家都叫他們啞巴香酥雞。只是一開始沒經驗，做得很難吃，最後只有我和幾個鄰居會去買。大家一邊吃，就一邊比手畫腳幫他們出主意：哪裡可以改啊，哪裡怎麼做會比較好。後來慢慢改良，越來越多人買，才有現在這樣的規模。」不知怎麼的，即便我沒經歷過那段時光，這卻成為了我小時候最深刻的幾件事。

來台中後，習以為常的小吃變成了「府城名產」，家附近的夜市卻因為人潮的衰退而越趨沒落，只剩下幾個零零散散的小攤，以及那仍不斷撈起一盆盆炸雞丁，有許多人排著隊的小上海。「好久沒來了，現在還要用比的嗎？」我不安地排著隊。攤裡似乎多了幾個新面孔，現在，還會跟以前一樣嗎？輪到我時，看著老闆比出熟悉的手勢，我似乎又回到記憶中的那個小男孩，一邊點著餐，一邊與大家默默享受著小小的寧靜。

或許童年也是如此。時間過了，有些似乎再也不出現了。但有些，會在你意想不到的角落，等著你回來。

對我來說，小上海的味道，是童年。

《牛肉湯》

小時候的牛肉湯，是大人的味道。

印象中，祖母非常喜歡喝牛肉湯。偶爾買菜錢有剩餘時，媽媽都會去附近的黃昏市場外帶一大碗湯。市場的牛肉湯，可以選擇生牛肉和高湯分開，等帶晚餐時把牛骨熬出的高湯煮滾，再加入生牛肉，鮮甜的金黃高湯，將紅通通的牛肉燙成淡淡的粉紅色，配上薑絲及豆瓣醬，十分的對味。但，畢竟單價較高，縱使全家人都愛喝，但也只能等到祖母喝剩時才能

輪到我們。也因此，真正能夠喝到次數是少之又少。那時，總覺得所謂長大，就是可以一個人喝一碗牛肉湯，一個人可以做好多事。長大真好，真希望可以趕快長大。

國二的時候，祖母過世了，牛肉湯也隨著在餐桌上絕跡，我也慢慢的任由它從腦海中淡忘。高中時，智慧型手機和社群媒體興起，我才知道牛肉湯被很多人列為台南的美食，甚至很多人覺得台南人的早餐都是吃牛肉湯。那時的我只覺得莫名其妙，為何這種早以屬於上世紀的餐點和習慣，會成為台南人的既定印象？看著一早一堆人排隊只為了等一碗湯，為了某樣小吃大排長龍，明明跟自己無關，卻有著莫名的火。一邊抱著反骨的個性，一邊帶著不小的傲氣，對著什麼事都能講出長篇大論的不滿。那時候的牛肉湯，是守舊的味道。

上了大學到了外地念書，當吃遍了台中各地的的美食，踏遍了台中各個角落。跟朋友聊起自家，問起那一碗我應當認識的牛肉湯。卻發現自己對於家鄉，比起著個只來一兩年的地方還要陌生。我開始重新認識台南，重新認識這個我應當熟悉的地方。當我在赤崁樓旁的小店裡，喝著第一碗我自己點的牛肉湯時，看著旁邊的舊建築，小小的巷弄和熙來攘往的人潮，我第一次發現我從沒看過的家鄉。那時候的牛肉湯，是在地的味道。

大學畢業後，因為實驗跟課程，我越來越少回家，也越來越少時間能做做自己。即便現在我能買再多碗湯，也不能想喝就喝。但偶爾在台南的時候，我還是會在天微光的清晨，趁著家人熟睡偷偷騎車到附近的早市，買上一碗。看著蒸騰而上的熱氣，我似乎又回到童年的那張餐桌，與其他小孩一起眼巴巴望著那碗喝不到的牛肉湯。不過，現在的我，能一個人享用眼前這碗甘甜的牛肉湯了。

對我來說，牛肉湯的味道，是成長。

《狀元糕》

不知道有沒有人知道什麼是「狀元糕」？狀元糕是一種蓬萊米粉做的小甜點，因為外觀和古時新科狀元戴的帽子類似，故得其名。走進台中某河畔旁的夜市，有一間小攤專門賣這種傳統點心。老闆會如表演一般，熟練將蓬萊米粉與餡料倒入壺型容器中，利用下方的蒸氣管蒸熟。再利用器具由下往上將蒸熟的狀元糕擠出，做出一個個杯狀的小點心。雖然外表不向和菓子一般令人驚豔，但是溫熱柔軟的口感配著淡淡的米香、與芝麻、花生餡的甜味的融合，溫柔樸實的味道讓人不經想起那些遺落在心底的小回憶。說不上好吃，但卻讓人上癮。每每來到這夜市，我總會在離去點上一份芝麻和花生綜合狀元糕，用這樸實的小點心為一天寫下完美的總結。

阿勝是個蠻「特別」的孩子，表現不怎麼突出，但也不會是班上的頭痛人物。不會跟其他孩子一樣常愛鬧彆扭，但也不會內向的無法溝通。一切的表現，老老實實地掛在光譜的正中間。有次跟他聊起未來，在別人天馬行空地想著各種可能，阿勝只淡淡地說：我只想成為一般的上班族。或許正是這樣的「普通」，在我的心中反而變得更加突出。

週六的夜晚，夜市裡人總是特別多，我隨著滿滿的人潮漫無目的地漂流。不知不覺間，人潮帶著我漂到一間不起眼的小攤販。不像其他攤販的大張旗鼓，它有的只有寫著狀元糕三個大字的綠色招牌，跟在燈泡黃光下埋頭做著狀元糕的老闆。突然，我發現一個熟悉的身影，在一旁幫忙包著一盒盒的狀元糕。「是阿勝耶。」阿勝看到我，先是怔了一下，突然拘謹了起來，動作也變得僵硬。看他這樣的反應，我也沒有刻意相認，就讓這微妙的氣氛短暫地飛一會兒。

那天之後我與阿勝便有著些微的默契。他會跟我聊聊家裡的事情，爸爸擺攤的事情，

學校的事情。在課堂外，我們開始有了特別的連結。有一天，阿勝突然找我：「老師我知道我要做什麼了，我想要當韓國藝人。」他興奮地說著他的計畫「老師，你知道嗎？其實在韓國的練習生，有很多跟我一樣大喔...」他露出從沒看過的積極表情，「那你要好好加油，把英文學好，知道嗎？」看著他興奮期待的神情，嗯，我是不是不該多說些什麼呢？.....

幾年過去，阿勝畢業了，我也離開原來的學校。偶爾在周六的夜晚，我仍然會去河畔旁的夜市，在吃得一嘴油膩後，點上一份狀元糕。或許因為課業繁忙，我再也沒在攤位上看過阿勝。他是否繼續往他的計畫努力呢？還是就默默地放棄了？似乎我也沒有機會再知道了。人生似乎就像狀元糕，樸實的食物有著不樸實的名稱，普通的孩子有著不普通的志向，平凡的小事有著不平凡的細節。看著眼前的小點心，再看看眼前夜市的燈紅酒綠，我咬下一口狀元糕，繼續讓溫柔的味道幫我拾起那些落在心底的小事。

對我來說，狀元糕的味道，是回憶。

誤出歧途

俞秉桓

幾度被國高中母校以「優良校友」之名召回進行經驗分享的演講時覺得十分諷刺，自己似乎僅是多繞了同年齡的人一大圈、經歷了別人沒經歷過的許多事罷了。崇尚自由看似是每個人的夢想，迄今卻沒看過幾位真正自由而快樂的人（包含自己在內）。總結自己離開中興後的兩年，大概都在「沒錢沒時間、沒錢有時間、有錢沒時間」三種階段打轉吧。

在中興階段，因為篤定了自己無心就讀本科系，便為了滿足自己的高物慾翹了一個月的課，三周時間在臺北支援安親班的副導師，而另外一周則從臺北一路走回臺中。下班時間足夠我看幾本書、寫考古題、練吉他和吼唱。而放假期間就是去樂團的團員家泡一整天，可能是嘗試即興作曲、也可能是重聽一張厲害的專輯、或是關注欣賞樂團的近況。教學對我來說甚至也是一件相當快樂的事，總可以分享許多學習的快樂給那些懷著「念書到底可以幹嘛？」的想法的孩子們，是件使命感、影響力、優良待遇兼備的好工作。那時總覺得自己可以這樣快樂又充實地度過指考前的所有時光、邁向前程似錦的未來。

但事實總是殘酷的。隨著孩子們的期中考結束，我也被補習班以「格調不配為人師表、頭髮太長」等理由資遣。離職前夕的最後一堂課，孩子們紛紛提問「老師，你也要走了嗎？」、「老師會回來嗎？」、「老師，沒有你我不想念書」、「老師，可不可以戒菸？」等話，在第一份工作便被如此珍惜，對我來說也是難能可貴。隱約記得給孩子們的最後一段話：「希望離開以後，大家不要忘記去『穩定』自己，做什麼都要穩定地持續向前。力睿跟我打過幾場 LOL 之後上白金了；沛涵比你們都還喜歡英文、額外地跟我要了幾本書去看；智瑋看到我的頭髮、聽到我聽的音樂之後覺得很酷，把他哥哥的吉他偷來彈斷弦、還在家裡學樂團鬼吼鬼叫被他爸打了一頓。念書曾經不是你們能夠爭取認同的一項手段，或許現在也不是。但是經由各種程度的努力，而讓自己感到快樂，有個方向前進，那就夠了。」

儘管話是那麼說的，但自己的努力終究不被認同、也沒什麼大收穫。出了安親班，又是點起一支菸，長嘆。首度面對失業的沉痛，在沉澱一天後，終究還是發了瘋地通知自己國高中認識、就讀中央、長庚、清交、竹教、聯合大學的朋友們自己要環半個西臺灣，請他們空出宿舍或是外宿點的沙發和地板給我睡便出發了。

帶著剩餘的五千元盤纏，懷著「時間還多著、錢卻不多，那就盡可能減少交通支出」的想法，除非是遇到行人不得穿越的陸橋，不然都是走路為主。旅途其實也沒什麼特別的，也就是漫無目的地走，聽到心境適合的歌的時候用跑的，餓了吃飯、累了便盡可能走到朋友所就讀的學校休息便是。硬要說旅途的特別之處，大概就是有一天去睡馬路吧。在凌晨兩點的時候走到新竹南港街一帶一陣疲倦，見了沒人便是從路邊撿了幾個紙箱在路邊躺了就睡。現在回想，倒也挺慶幸沒有慘死酒駕輪下，也對這趟隨性又疲倦的旅程挺懷念的。

由於退學之意甚堅，回到中興後似乎也是無所事事，白天睡覺、晚上喝酒散步、或是在男宿外的吸菸區和幾位常見的朋友閒聊，半夜便是翻翻書、上上網、跑出宿舍外練琴、或是繼續喝酒。一次因緣際會下知道了手機的匿名聊天軟體，便靠這個殺了不少時間，儘管多

是尋找性伴侶(砲友)的異性戀男性居多，卻也有些失眠殺時間、或是純聊天且聊得來的網友。而河馬便是至今仍有聯絡的要好朋友、創業夥伴。

河馬那時就讀臺大護理系，因為對我的思想感興趣、自己也學過一陣子吉他而相當聊得來。一次半夜，河馬問我印象最深刻的日本文學為何，我便搬出我那時常翻的太宰治，而河馬出人意料地回答《代做功課股份有限公司》。那是一本童書，描述一群的小學生決定為了零用錢收錢幫忙寫作業(儘管後半部都是記錄他們的校園生活)。我笑河馬不成熟，河馬倒是理直氣壯的說：「很猛好不好！你自己想想按照現在臺灣學生的尿性，這件事的市場多麼龐大！」

而隔天，我便去書店買了那本書重翻。翻了三遍，腦中還是只有「蠢斃了」三字。拿著提款卡準備出門買消夜時，「餘額不足」四個大字深深打擊了我。絕望地回到宿舍向室友借錢之餘，便在一些版規十分鬆懈的社團發了幾篇貼文，表示自己願意提供收錢寫報告的服務。不到兩個小時，便出現七則陌生訊息，分了幾分給河馬，*搶救報告股份沒有下限公司*的前身於是就此誕生了。

這時已經是六月了，一個月下來，我倆不知完成了幾份報告、論文，只記得這個月的我們創造了近六萬元的產值。隨著退學通知與暑假的來到，這項事業也就暫時停擺。

由於事業與考試的失衡，我並沒有如願考上第一志願的臺大社會。回想當初決定重考的原因——「感興趣的科系、自由的學風、自由的生活環境、音樂蓬勃發展的環境」。於是我開始看網路街景，鎖定幾個酒吧與展演空間附近的大學。在看到高雄的百樂門和水星酒館之後，決定去高雄修行。醫大的社會與社工學系。於是在父親又如往年幫我選了一連串自然組科系之後，我將填志願的筆電抬去廁所，將高醫大的社會社工學系填到第一、中山大學的劇場藝術填到第二之後送出志願序。果不其然地上了高雄醫學大學社會工作系，步行去百樂門只要十分鐘。

選課、宿舍等相關事務都安排妥善後，在高醫的第一堂通識課是音樂風格與詮釋。課堂中，老師大談音樂史，從古典、爵士、嘻哈、雷鬼到流行，卻唯獨忽略了搖滾和金屬樂。向老師提問後，得知學習古典已久的老師無法理解「搖滾樂的博大精深」，又在課後與老師攀談了數十分鐘，最後老師決定將這學期的兩堂課交予我講授。在這個對話中，一位不起眼的少年白老兄一直跟在後頭探聽我們的對話。而在對話結束後，白毛老弟也尾隨著我跟到學校側門。與他對到眼的那剎那，他拿出一包香菸對著我傻笑道：「幹，甲昏啦！」

少年白的阿賓於是成為了我高雄第一個朋友。吞雲吐霧中，我們談到他與通識課的老師同是學古典鋼琴出身，卻在國三的時候受了 X Japan 的影響而半路出家，開始學吉他。音樂上全程自學的我在他面前宛如菜雞，認知到這人有多龐大的學習價值後，我們便一起加入熱音社，成為看團、聽歌、練歌、錄音的好夥伴。而熱音社與百樂門更是充滿著這樣的好友。儘管理念以及嚮往的曲風不同，使我們無法組成穩定的創作型樂團，但這一年的生活也在他們之下豐富而愉悅。

雖然音樂上使我獲得了相當的滿足，但在學習上卻非然。在開始上課的一個月後便浮現了許多絆腳石，想在平安畢業之餘又相當的發展自己的藝術細胞是困難的。英文聽力的教授上課混用英文、日語、臺語、中文；社會工作概論變成「教授的心靈雞湯閱讀」；社工生

涯規劃宛若國中輔導課。

除了教師之外，有些同學顯然常識不足又懶惰。在社會學的議題小組討論時間中，教授的投影片放出了兩張圖片——一張是一群原住民抬著一頭被倒吊在樹枝上的大山豬；一張則是白色辦公桌上的兩條山羌、一頭野豬、以及數把獵槍、手槍。在一位同學舉手大喊「動保」、「因為這些動物很可憐」後，教授將我叫上臺回答，而我便點出了「原住民環境使用權」以及過去看過一連串盜獵議題相關的新聞，下臺不忘對那位無知的同學微笑示意。

而隔天的國文課，抽籤結果是與那位同學同組。絕望之餘，我在下課時間與所有組員進行小組會議，於是我成功和他們達成了協議：每位組員請我吃兩碗拉麵，而我會一人獨擔所有小組報告，避免被報告他們搞砸。

至此，我腦中又浮現了《代做功課股份有限公司》的畫面。於是我回到宿舍將一學期份的報告全部處理完之餘，我與河馬談了數十分鐘，決定重新開業。於是我們以搶救報告股份沒有下限公司之名，在社群媒體上開設了粉絲專頁，也一如以往地在個人動態、以及無版規社團發文宣傳。由於河馬與我的高學習能力保障，我們又在一個月創造了八萬的產值，甚至接到了一些十足趣味、富挑戰的案件，如網頁設計、劇本寫作、建築繪畫、醫藥相關的簡報製作以及論文翻譯。至此，我們更確認自己是擅長學習、喜愛學習的一批團隊。

年底的某天晚上，許久不見的高中補習班同學小宇來電，邀請我去百樂門看他的樂團表演。萬萬沒想到，自己在看完他們的表演後一蹶不振，再也寫不出令自己滿意的曲了。

小宇成為了知名樂團的貝斯手，在百樂門場結束後要籌畫日本的表演，與其相比的我不過是終日沉浸音樂世界卻一無所成的廢柴。在臺北的樂團隨著我來到高雄停擺，被小宇鼓舞的我有回臺北練團的念頭，卻發現時隔半年的我仍因為琴藝不佳、彈不出我們樂團唯一能聽的東西。同時間，一位曖昧許久的鼓手被另一個男的追走了。壓力龐大之餘，「看到天花板、感到密閉便會頭暈、反胃」的症狀也出現在自己身上。於是我將吉他、電腦、寢具等物品全部移駕到宿舍頂樓，以便享有安寧的睡眠環境。這項計畫最終在一個禮拜內被迫停擺，因為室友向學校反應我長期不到寢之餘，水塔的清理人員反應學生在頂樓睡覺。最終校方因為「擔心學生自殺」且「在頂樓發現菸頭」而將我強制退宿。

「我無法理解為什麼退宿可以預防學生自殺；全世界都知道我抽大衛杜夫，頂樓的菸頭全是萬寶路。甚至，在我將雜物遷回宿舍準備退宿流程的那天，我在水塔旁邊發現了木炭、烤肉架、和空的玻璃罐。看來校規似乎也是自由心證的。」在行為自省表上，我寫下了這段文字，儘管這無法改善我必須提高成本、強制外宿的事實。

雖然對這樣的裁決感到不平，但外宿卻是一件令我相當期待的事情。「離酒館近、訪客無限制、有陽臺、隔音佳」的理想套房也成功被我以 2500 元租下來，在搶救報告股份沒有下限公司的金援下這點錢十足沒甚麼。而要好的貝斯手在這時也籌組了第二個樂團，邀請我擔任主唱一職。下學期正式的更加忙碌，兼顧大批報告之餘、每周往返臺北練團。而為了貼補自己的極高物欲，也排了更多的零工。粗工、超商、餐飲內外場等工作成為我的次要收入來源，為的只是昂貴、病態的大量「藥物」——糖分、酒精、尼古丁。

團員、累贅同學、一場表演中認識的女友，在以上三者的苦苦相逼下，我又一次地決定考試回北，目標同樣是臺大社會。釐清了自己的能力與時間不足，這次我認真地辦了休學，

將搶救報告股份沒有下限公司人員擴編並把一切交由河馬管理。儘管如此，卻還是因為不忍心拖累經營許久的樂團，持續地每周北上練團。將練團以及每次和女友的見面視為壓力的調解，持續地念書。最終，轉學考以 1.8 分之差落榜。

而我的家人也正式放棄、發瘋了。家人不願讓我復學，僅因休學的理由從「兒子不是讀書的料而需要更多時間準備考試」被扭曲成「兒子不屑讀書所以想要獨立自由」。高醫在學期間，家人早已不負擔我的生活費，在考試準備期間的我也為了爭取時間而放棄工作、收入降低。回到臺北的暑假，在「不得消耗任何家庭資源、遵守父母的所有限制」的不平等條約摧殘下，存款漸漸吃光、開始借債度日。臺北的職場也惡劣許多，僅是一個月，我便換了三份工作——低於法定基本時薪的小餐館、要求身高與髮型的咖啡店、擅自更改員工到班時間的火鍋店。

精神與身體耗弱的八月中旬，準備回國外進修的姐姐在某天邀請了全家聚餐。我以上班時間撞期為由拒絕，卻被姐姐以「消耗家庭資源、缺乏計畫、毫無感情的廢物」辱罵。我隨即提出工作收入、到班時間對我的重要性，姐姐再以「沒讀書只能做可悲勞務還要責怪人」回擊。接著我告訴姐姐，整個暑期都吃所剩無幾的存款過活、不拿家中一毛，姐姐再回「住家裡不是消耗家裡資源？」。最後我提了「家人規定我住家裡，不能去找外人住。家人不回給我一毛錢，但我需要遵守他們開的規矩」，姐姐卻是崩潰地拿筆電砸向我的左手肘問我「什麼時候要滾出去」。

手肘的疼痛灼燒。

但我知道，我贏了。

「這麼一說，你現在都不會消耗家裡資源囉？」我向姐姐問道。

「我們家沒人是這種廢物。」姐姐怒視著我。

「今後也不會消耗對吧？」我心平氣和地繼續問道。

「你現在想說服我你住家裡不是用家裡資源嗎？」敵意毫無減退。

「哦，當然不是，我只是希望接下來的事情都不要消耗家裡資源的好。」我開心地笑了。並且一拳揍上了那個自私的渾蛋的鼻樑。

令我愉悅的記憶只到這，後續如姐姐叫計程車去醫院、母親把兩人拉開的記憶也模糊不清了。但我又深刻地發現「暴力似乎比尼古丁、酒精、糖份都來的更加有效。」

隔天，我如常地去火鍋店上班，老闆一如往常地不發一語將四點到班的我的時間更改為五點。隨後，在我收空盤的時候，我向老闆提到上周休假沒休滿，希望這周的假可以先排，老闆卻只是扁兒郎當地說上班不要提休假。

「老闆，你沒有留任何聯絡方式，排假需要先行知會，我也只有在上班時看得到你。請你告訴我這周可不可以排三天假。如果不行，上週沒排到的也請補加班費給我。」我塌下了臉，將空盤放到桌邊。

「這麼想加班？那都給你休啊！等一下就休好不好？一個禮拜、一個月、一年好不好？都給你休啊？你他媽的誰才是老闆啊？」老闆拍桌大罵，客人開始騷動。

不發一語，我走進員工休息室，將制服脫下、折整齊，並收好了所有的隨身物品。接著我走到櫃檯，將制服交給眼睛瞪的跟金魚一樣大的老闆，放大音量說：「好的，那我現在

開始休十年，希望你死後有人可以通知我接這間店，來對你的骨灰罈撒泡尿，表達一下對你的敬意。」

接著我回頭，撞倒剛剛被我放在桌邊的所有空盤，回頭微笑道：「啊，不好意思，加班費跟這幾天的薪水都拿來付這些吧？應該還會多出不少才對。」

下樓後，我便坐車到團員家投宿，落實所謂的「不消耗家裡資源」，卻再也不想遵守那些無謂又矛盾的規則。對病態的就業市場心寒而對新工作毫無頭緒、對赤字的財政訕笑、也對再也沒有新創意的大腦絕望。在團員家，整天也都在聽國高中時聽的東西，無心去找沒聽過的東西。倦了便借錢去超市，買幾瓶威士忌喝個爛醉，醉了再想辦法寫些好的曲子。這樣的糜爛生活卻也沒能持續到我重新振作，一個禮拜後，我便因為行李中的撒旦聖經被團員的基督教母親發現而趕出門了。

住了幾天的網咖，在租房社團和網站上發了幾篇符合自身條件的求租屋文，也有好心的房東來私訊請我去看房，願意讓我欠租居住。新居離我練團的地方、女友的住處都不到15分鐘車程。同時間，在新居附近的朋友也希望開學後雇用我去做她弟弟的家教。

搬進新居的那天是女友生理期的第二天、也是她去音樂教室上課的日子。將行李搬上四樓住處的時候也已經四點了，於是趕緊將家當卸在客廳的沙發旁，拿出之前在超市買的紅豆開始清洗、泡水。接到女友電話時，卻是提分手的。她認為我的暴戾總有一天會令她無法承受、認為總有一天我會被社會環境害死、還認為我打從心底看不起她。

紅豆湯煮好了。

而且我，全部喝光了。

而且尼古丁、酒精、糖分、音樂都無法麻痺我。

幾天下來的夢都是她裸體的倒在血泊中、或是被貓咬死的畫面。

於是我懷著「生活還是得繼續過」的想法，回高醫去搬了所有沒搬完的東西，大致是一些來不及搬完的書、房間的小飾品、電器類、還有一把吉他。搬離高雄前特別拜託阿賓讓我把這些雜物放在他外宿的地方。而在看到他之後，便把滿腹苦水、血淚都一五一十地倒出來了。

「幹，你能撐到現在，我真的很佩服你。」阿賓吐著菸，對我說道。

「各種程度上，你應該真的會很了不起。喔對，鴨子要我把這個給你。」阿賓見我沉默便繼續說著，一邊從包包拿出一張用報紙包著的專輯。

「靠北啊，之前我們跟逼歪談憂鬱症的時候不是討論過叫快死的人做運動多沒用嗎？」看到專輯，我笑了。

「幹，我們就是覺得你死不了才會在你回來的時候送你這個的。」阿賓甩了我的後腦勺。

打開那個報紙包裝，看到一張薩滿樂隊的新專輯，以及一張千元大鈔，鈔票背後寫著「不用還，繼續連載高醫兩津勘吉就好，拜託」。而這張專輯的主打歌的副歌歌詞是「我是個有計畫的男人，我的計畫是在最後一次跌倒前，繼續在這條路上前進」。

「幹，所以計畫成功了嗎？」我笑得更開心了。

「一部分吧。幫你最後一把啦。我跟我媽說過你的事了，她說去考張駕照，頭髮看你要不要綁，之後可以去我家做事。不會虧待你，畢竟你他媽做零工就永遠沒辦法存到錢。」

阿賓拍了我的肩。

於是在從高雄回到臺北後，拿著鴨子的 1000 元考了駕照，得到了第二份工作。儘管只是跑腿型的業務小弟，卻也在業務內容中接觸到父親年輕時的代書事業相關內容，不陌生之餘也覺得更有學習價值。而在兩份工作進行了一個月後，高中時期的網管同學也找上我，和我聊上了現今以及過去的教學狀況。得知學生們容易被我豐富的人生歷練打動後，我便從這位同學得到了第三份工作——補習班主任。

三份工作所累積的薪水也是相當優渥的，兩個月下來債務也償了一半。儘管只是遭家庭所迫、爭取學歷所行的短期之策，卻也覺得是人生中一筆特殊的歷練。對感情似乎清醒了許多，也毅然離開曲風不合、樂手實力不足的舊樂團了。一個月前的某場表演，也認識了新朋友，成為了現在的團員。創作對他們來說從來都不是能一人一手包辦的事，遇到這樣的人後，也能給自己一段這樣的時間，去嘗試新的創作模式。

河馬在十月底傳了我一份企劃文件，希望我能以領導者、創辦人的身分，為搶救報告股份沒有下限公司申請小額的創業貸款，作為廣告以及擴大編制的費用。對於第四份工作的襲來雖是覺得操之過急，但在幾年的繞圈下也終能從容應對這些事。

「為什麼會這麼熱忱於這份工作？你想要從工作中獲得什麼？」我問道河馬。

「這份工作有龐大的產值，還有被客群們忽略的隱藏成本，也很有挑戰性。我想我有辦法從中獲得使命感、影響力、以及物質生活。」河馬不偏不倚地直入這三點。

「你怎麼會到現在還覺得我是老大？」我不禁疑惑的問河馬。

「只有你有這個種幹這種事，我當初只是說說罷了……」河馬有些心虛地說道。

「款項談過了，周五會發到，你做主。我老了，想多念書了。」

於是我可能會成為 22 歲、甚至 23 歲的大一學生，只因為在不知道幾年的打滾中，我想好好享受這片刻的寧靜了。也許，現在的我已經十分自由了吧。畢竟真的，將自己曝曬在絕望中太多次了。

英文學習

h.w.y

語言，是人們生活中最重要的工具之一。它不僅僅可以傳達人們所想要表達的訊息，甚至，可以在不經意時透露出你的內涵。學習語言，可以增加人們對不同文化的認知，增加世界觀，甚至，還可以影響到人們許多層面。

英文，是目前世界第一大語言。雖然臺灣的母語並不是英語，但是臺灣學生卻從國小甚至幼稚園就已經開始學習英語了，而且也有許多同學或家庭，願意花大筆錢，在下課後繼續到補習班補習英文。但是，多數臺灣學生的英語程度，還是不能夠自然地與外國人溝通，甚至在學術界派上用場。面對如此嚴重的問題，臺灣學生卻不知如何提升自己的英文能力。

接下來，本篇文章將分享作者自己的英語學習歷程，或許本篇作者英語程度沒有那麼厲害，但是作者在大學時，卻取得相當卓越的進步，為鼓勵其他學生也達到同樣的成效，以此文章勉勵之。

一、How do you think about English itself ?

還記得在高中時期，我認為英語真是一個煩人的東西。單字需要一個一個背誦，更不用說那些文法、發音等許多要注意的地方。當時的我認為，學習英語，只是為了成績；卻忘記，學習英語的意義，或者更重要的，就是認知到英語也是一種文化，就像藝術品那樣，要懂得去欣賞。

一切不一樣的開端，來自於高中一位最要好的朋友。由於這位朋友時常跟我分享些國外的事情，不管是旅遊經驗、西方文化、歌曲、Hollywood 影星、MLB 傳奇選手等等，這些都是我們之間數不盡的話題。在那時，我發現他學習英語的方式，並非像大部分人死地去學習，或者是為了成績才去學習；那份學習英語的動力，源於他的內心。漸漸地，我也逐漸改變，對於英文或者說對於語言的看法。

對於學習語言，不管是英文與否，我認為，最重要的問題就是為何要去學習它？你可以跟自己說，因為這個語言很多人在使用，所以我要去學習；或者，因為學校的畢業門檻需要達標，所以我去學習；又或者，因為外國的學校需要達到特定英語程度而去學習。但如果是這樣，你可能只停留在工具的層次，完成或成功之後，就不再學習。實際上，語言學習是需要持續終生，一旦停止，就會退步甚至遺忘。就連我們的母語，中文也是一樣。要記住，語言是文化的一部分，而不僅只作為傳播工具而已。

二、What is your motivation of learning English ?

在說明作者對語言的認知後，相信大家對於語言開始有很不一樣的想法。然而在學習過程中，沒有強烈的動力與慾望，是不會讓一個人持續努力下去的。就拿作者本身的例子，受到那位高中同學的啟發後，不約而同地想要在大學階段嘗試交換學生計畫。所以，甫上大學就積極摸索、了解本校交換制度，但是因為英文程度還是沒有達標，一直遲遲沒辦法去申請。

所以，我花費很多心思去充實英文能力。回想當時的我，真是懷抱堅定的決心，那份決心，是不計任何代價，一定要把自我英語能力提升，每天持續努力不斷地往前。那時身為大一學生，我捨去很多機會參與各種各樣本校與本系的活動。時常你會覺得孤單，或者開始懷疑自己的目標與志向，也許這些東西會影響你的決心，但是，只要決心夠堅定，最後必然能成功。

有很多人也曾經問過我，到底該如何學習英文？我都會盡全力去分享學習經驗。有些人甚至想要與我一起練習，只是大部分的人，不是對語言的認知有偏差，就是決心還不夠。如果讀者也像作者一樣英語程度不好，必定要下很大的功夫去學習才行。

因為一個人的學習，在任何方面，真的是件相當困難的事。推薦可以找一位或兩位志同道合的人與你共同學習，這樣一來，才會有學習上與心理上的支柱。其實，找到同樣有心想學習語言的人並不是那麼困難，機會是我們自己去創造的，建議可以去一些相關性的社團或課程，相信大家可以認識到許多志同道合的學習夥伴嘍。

三、How do you learn English ?

有了對語言的認知，以及確認好自己的決心，再來就是分享自己學習的方法與經驗。本篇分成聽、說、讀、寫四個部分，讀者可以針對自己落後的部分閱讀。（在還沒閱讀前，先聲明，每個人都有適合自己的學習方法，本段落文章只行參考作用，不必全然相信。）

聽，最重要的就是多聽。現在有大量資源，可以讓人在隨時隨地都能夠聆聽。建議可以先找一個比較有興趣的主題下手，比較容易親近熟悉。再來，聆聽的內容或程度，也必須要符合你當下的英文能力。每次練習，都是以主題為單位，因為這樣一來也可以藉由多聽學習到各個領域的常用字彙。每次聆聽時可以注意聽他們道地的英文用法，不管是字彙用法的恰當性，還是當地的 **slang**，都可以試著在聽的過程中學習下來。一部影片，不是聽過一遍就好，可以搭配寫字或口說一併練習。反覆反覆的練習，聆聽，可以加深學習的效果。

說，最重要的就是多說。這個部分對於我們臺灣學生來說，練習的機會更是微乎其微。如果你有夥伴與你一起練習，同樣建議以主題為單位，因為在不同的主題下，使用的字彙不盡相同。例如，大家對交通工具可以想到幾個字彙？大家集思廣益一下，討論介系詞如何使用放置。再來已可以互相問問題，問一些比較有深度的問題。例如，就 **Environment** 這個主題來說，你可以問：**How do you think about global warming ? What does it lead to us ? Please share your thoughts ?** 在互相練習時，聆聽的那方可以做些筆記，哪些用得好、哪些用得不好需要改進，都可以分享給你的朋友，或者是在說話技巧上可以給一些建議。如果讀者一人在奮鬥時，可以找一些英語的對話 **script**，學習他們的用字恰當性等等，自行去做整理 **collocation** 非常重要。找一個安靜的地方，對著鏡子與自己練習口說，反覆的練習。還有整理某些詞語，可以幫助到作者的對話語義，例如：開頭的輔助詞、轉折輔助詞、延續主題的輔助詞、結尾的輔助詞等等。

讀，最重要的就是多讀。閱讀的基本能力就是字彙量，你懂的越多越容易讀懂，背單字有許多方法，在此分享作者我個人的。在認識到新的單字時的第一步，就是要會念，這點非常重要。接著，一邊寫著單字，一邊把它圖像化，同時心裡一直瘋狂地念他，就可以慢慢地記起來，但是要記得複習，多念。每個單字都有其道地的用法、時機和場合，你必須要有

一本英英字典，充分地閱讀單字的用法。如像是作者我，隨時隨地都會帶著一本英英字典。每次閱讀文章時不要一直急著想要讀完，眼光必須要從整篇文章開始。就像中文一樣，每篇文章都有起承轉合，必續要了解整篇文章的架構，不能把整篇讀完之後還不知道文章的起承轉合在什麼地方。具備文章架構的概念之後，也要懂得分析作者整篇文章想要傳達的訊息與目的。重要的是要看懂整篇文章而不是背懂文章的生字，常常看到多人在閱讀文章時，遇到不會的字，就馬上地去查詢字典，並且把意思寫在文章上。這個是完全錯誤的做法。要以句子為單位，看不懂一個字不代表看不懂整句話的意思。況且，有些單字我們無法用中文直接去解釋，有太多英文字彙都是個意象罷了，在句子內扮演著輔助的角色。試著去猜測單字的意思，有些太專有名詞的單字，不需要去背誦。最後，談到閱讀速度，假設大家學會以句子為單位閱讀後，最重要的就是抓關鍵字或關鍵句。看到在段落裡第一個句子，就必須了解整篇段落大概在說些什麼。因為第一句，通常為承先啓後的作用。再來，一些轉折句也是段落的重點，通常為作者真正想要表達的重點。

寫，最重要的就是有技巧性的多寫。首先，提升文章字彙的深度，必須要靠各位平常的累積，在背單字時，就要想著，可以在哪個場合或是哪個地方用到。再來，光是同一個東西意思，就有好幾個單字可以去代替。所以，單字的豐富度也是要顧到，不能一直重複。再來，多去修飾你所用到的名詞、形容詞與動詞，可以大幅增加文章的生動性。談到文章的架構，也一樣要有起承轉合，寫文章要有邏輯，而不是盲目地寫。在文章中，必須要闡明你要表達的訊息，不要使之模糊更不要離題。寫文章時，就要想好你哪個段落想要表達些什麼，在段落的開頭，也要承先啓後，這樣才有連貫性。最後，也是最重要的，就是文法。建議可以讀英文的文法書，來提升或是釐清你的文法概念。

說到最後，英語其實是一體的東西，聽、說、讀、寫彼此相輔相成，祝大家可以在本段落，學到新的東西。

四、Are there any resources we can use to improve our English ?

個人認為，現在這個社會有很多資源，要懂得去利用。

(一) 圖書館的書籍。

(二) 國資圖的外語專區與英語叢書。

(裡面有很多雜誌，還有英文頻道)

(英語學習的相關書籍很多)

(三) 萬年樓五樓外語學習中心。

(裡頭有很多模擬考題，或是不外借的練習本和軟體)

(四) 萬年樓二樓外語學習中心。

(裡頭有許多經典西方老片，以及部份五樓缺少的書籍)

(五) 相關性質社團。

(可以多多認識外籍生，也是個不錯的經驗交流呦)

(六) 萬年樓五樓英語工坊。

(會請在校外籍生來帶大家說英語，是個親切的地方，也會認識到許多志同道合的人)

(七) 萬年樓五樓英語小老師諮詢服務。

(可以預約在校生小老師，他們會針對你的困難點做加強，或者分享相關考試經驗)

(八) 網路上的資源

(BBC Learning English, esl-lab.com, Ted-Talk.....)

(九) 地方性組織

(部分已經出社會人士會舉辦一些英語系列的相關活動，多數免費)

(十) 英語志工

(現在政府有許多活動都是需要英語志工，可以積極參加)

暑期感想

江暉凡

以下的將是我這個暑假的活動行程的感想與回顧，請斟酌觀看 XD
不平凡的暑假奇遇 ~!~!~!

六月近底，暑假將至，引領期盼的第一個活動即是蘭嶼七天六夜的旅程，這旅程的參與必須感謝一次的機緣讓我認識科博館的楊宗愈教授，承蒙教授的愛戴使我有幸能與辜嚴倬雲保種中心兩位專業的收藏經理同行，每一天的出外調查都是一次次的驚奇與感動。

6/23 第一天集合在科博館門口，並前往屏東後壁湖前進，車上坐著幾個素未謀面的同學和一位在 KBCC 實習認識的學長，已經皮鬆骨癢的我早已迫不及待地要到蘭嶼。

幾天內分別逛龍門瀑布→永興農場→東 12K 海灘→青蛙石→小天池步道，椰油 + 琅島→紅頭山步道→氣象站→大天池→龍門港 25K 等地方，看見數不盡在蘭嶼才特有的物種，認識了科博館的昆蟲專家，前面先有老本行植物的三蕊楠、腰果楠、山檳榔、琉球暗羅等等稀有的植物，後面有老師講解的椿象與蔡老師跟同學一起找到的球背象鼻蟲們斷紋、大圓斑、小圓斑、條紋等等的。

短短幾天，能與這些大師們一起工作，過程雖然辛苦卻也歡樂，也在楊老師的鞭策下了解我對於植物標本保存的對待是多麼的不完善與不成熟，野外若是採集更能注意不必要的缺失。

回來幾天，玩玩小狗，緊接著惠蓀林場實習——樹木學實習，總共要走關刀山林道、松風山步道、杜鵑嶺步道、湯公碑和青蛙石步道（未竟），相信這幾天的行程，森林系 A 班的各位一定都興致盎然，想要在森林裡大聲疾呼我愛山林了～！！。

而惠蓀的樹木學實習使人興奮的地方即是晚上的跑臺啦～～～，而且還有可愛的高職學弟妹與我們同桌競賽，回想到不久之前選手比賽時的刺激感和緊張感，跑臺時的氣氛跟學長喊口號時的魄力我還記憶猶新（還被嚇到ㄟㄎ！），認識不少厲害的學弟，聽說每次考試只要有一次沒有前五就要被記警告，聽到這事，當然要努力讓這位學弟見識學長姐的厲害啊！！夥同了森林六俠之力的……沒能如願將他擠出前五的名額，真是一位厲害的學弟該多跟他學習，實在厲害！！

說到惠蓀林場不得不說惠蓀三寶，人家東北的是人蔘貂皮烏拉草，我們植物更厲害，叫香蕉肉桂不要炒……我說說而已。

7/15 看著暑期補習班營隊的發動，抱持這輕鬆愉快的心情，騎著可愛的 GT125 載著尖叫聲上山了。營隊與小孩共舞過程中，輕鬆愉快又自在的工具人我，看著小一到國二不等的小朋友被帶營隊的同學們帶得不亦樂乎，心癢難耐的不自覺地也跟著進去玩，看到孩子的笑容，倦怠也稍褪去不少，卻也看見補教界的螺絲，不只小孩，成人模式也照著時代在不斷的演變，每個過程中若有不適應，便從洪流中退出。

不久，參加難得在亞洲地區，離臺灣很近的地方舉辦的世界植物學大會（簡稱：IBC

2017 XIX International Botanical Congress)，最早可以追溯到 1900 年時代在法國的巴黎開了第一次的會議，之後每六年一次在不同國家舉辦，雖然之前有一次也離臺灣很近，在日本舉辦，可那時也還在某位體內等分裂而已，機會如此難得，上了中國。

與昔日好友重逢，便開始踏遍中國美食，聽說有多不好吃，到了當地，卻覺得我這在山裡待大的野人，只要是吃得就滿足了還談何好吃不好吃（推薦當地 7-11，雞腿排好吃）。

IBC 開始第一天我們去了蘭花園，各式各樣的蘭花讓我驚艷不已，深愛蘭花如癡的人們自不多說了已飛上天了，專業攝手也將這毫不掩飾綻放的花兒們盡興留在晶片之中。各國的學者與管理員詢問問題，知曉了蘭科植物幼年期到成熟期過度成功後，移植至室外成熟個體可以不須共生菌的存在便繼續存活，也讓我有了一些新的疑問，但礙於無法英語溝通，以致問題無法傳達，挫折使我難過，深知不可再如此玩世下去，世界之大、無遠弗屆很多事情都等著我去看，卻因如此小事使我舉步不前，此心頓憾。

翌日，國家基因庫與農業基因改良場的參觀行程，公車行駛將近三個小時，屁股即將成為過熟的柿子才抵達到目的地。在農業改良場看到中國引以為傲的水稻，雖然有些倒伏了（颱風），還有特殊水耕的葉菜類，與熱切接待我們的人員，尤其昆蟲館（因為農業會遇到害蟲）更是讓人印象深刻，裡面詳盡所有益蟲與害蟲的介紹，各式美麗的標本，得知大陸也為農民的教育做改進，果然是深入他國才能知他國之事。再來到基因庫，門口兩旁的水池養了不下十隻的紅鶴，進到基因庫裡面，室內設計的令人眼花撩亂但又不失一番優雅，裡面有幾臺解鎖基因密碼的機器，多得令人稱羨，結束此行，一開始的不愉快也都忘得差不多，看見中國的雄厚財資與對於科技進步的追求如此虎視眈眈，不寒而慄。

7/26，最令人為之一亮的行程－仙湖植物園，裡面的植物位區，分仙人掌與多肉園、化石森林、蘇鐵園、木蘭園、紫薇園、蕨園、孢子植物區、裸子植物區.....等等的。

首先介紹他們引以為傲的蘇鐵區，裡面有一株蘇鐵竟有 3000 年的歷史，號稱蘇鐵皇，還有一些德保蘇鐵、篋齒蘇鐵、臺灣蘇鐵等等稀奇的蘇鐵，並知越原始的蘇鐵並非我們認識的蘇鐵一樣是羽列狀排列的，而是每個小羽葉像是日本鳳丫蕨基部羽片一樣的分岔，有時間的話可以到仙湖植物園看看「德保蘇鐵」就可以觀察到了，新增不少有趣的知識。

除了蘇鐵區也逛逛了其他區，多肉區裡的多肉多以仙人掌科、大戟科、龍舌蘭科為主，雖然深圳已經很悶熱了，進入到多肉溫室卻不是用揮汗如雨來形容了，而是如燎原烈火來修飾整個園區有多熱就有多熱；趕緊離開多肉區，緊接著去化石森林，外頭展示著挖到的大型古木的殘骸，而化石館裡陳列著恐龍的化石與古代植物的化石痕跡，最好玩的莫非與漂亮的解說員開玩笑的時候，解說笑著忘記關麥克風，結果二樓都是我們的笑聲；再到紫薇園，因時間不足以在繼續悠然欣賞下去只好匆匆的走馬看花完便到木蘭園去了，到木蘭園的主要目的地還是在於看中國稀有的木蘭科植物「中國鵝掌楸」，其葉形如同古代的長袍馬褂裡的馬褂一樣，非常特別且可愛，礙於時間，仙湖植物園裡的植物只能寥寥看過，下次再到深圳必然會再度到訪。

今天沒有去其他地方的行程就乖乖地聽演講，有聽到幾個蠻有興趣的演講，礙於英文程度的低落只能懂個隻字片語。午時去到深圳博物館逛逛，有介紹野生動物的生存環境的模擬館、「人民大前進」的主題館，了解中國如何讓民眾了解他們的文化背景，解說員也是很特

別，是由差不多國小 5、6 年級年紀的小孩在負責解說裡頭的展版，頗有意思。

翌日聽完演講，準備新的旅程，前往香港，遊三天英國所經營過的珍珠美地。

深圳之行，道不盡的感動，深受到了一次國際大會的衝擊，礙於學術知識的淺薄，無法鉅細靡遺地敘述每一個演講的精華，這國際的文化薰陶，深深衝擊玩世不恭的我，並非他們是大師而厲害，而在於他們對於所追求的事物是如此倔強、固執，才能有此番知識與我們述說，一次的國際衝擊，一次的進化，最後走向種化。



圖 1.

較為古老的德保蘇鐵

(龔聖皓 攝影)



圖 2.

See you next time !

(龔聖皓 提供)

教育這條路該不該走

調色盤

最近時常猶豫著。

真的想要當老師嗎？真的適合當老師嗎？讀著教學原理的書單，尤其王政忠《老師，你會不會回來？》，內心越來越徬徨不安。那會是我的未來、我的夢想、我的天賦自由嗎？我知道成為老師，得擁有多麼強韌的心理素質，多麼堅持的耐心等待，以及多麼投入的熱情付出。所以，如此一來我能夠成為眾人期盼裡的樣子嗎？

當初學測申請填志願，所有相關中文系公費師資生（彰師、北教大、暨南）都沒過篩選，因為英文不足14級分；唯獨臺師大進入二階可以去面試。我放棄，選擇直接指考拚森林系（那時自然級分也上不到臺大、中興森林）。如果說那時上帝為我關上一道門，後來在中興順利錄取森林科師培生便是又開啟一扇窗。不過，現在我猶豫了，到底命運真有暗示方向，還是那些以為所謂方向的皆只能算作巧合？或者，屬於不願承認迷惘的投射抗拒？

國小時的職業第一名是老師，還記得假日總會帶著妹妹、表弟、表妹寫作業，直到把他們不懂的地方教會為止；國中時說過絕對不要成為老師，因為看到媽媽在教育現場心生感慨，瞭解當代學校成為服務業的悲哀；高中時只問自己是否還有本錢談夢想？根本沒信心確定擁有多少能力可以去實踐目標。今日身為大學生，又走上師培的旅途，原本希望給自己未來多個選擇，而情況似乎並非這樣單純。

心意左拐右彎，不變的應該剩下命運總喜愛繞圈圈吧。還有我本身軟弱逃避的性格。以為修習學程我可以放鬆只做到最低要求，以為偏鄉孩子聲聲呼喚離我很遙遠，甚至天真以為，教育的溫度已經不會讓我感動，當然，從頭開始就錯了，錯得一塌糊塗。早忘記從哪時候意志開始動搖，只記得輔導原理與實務的白老師、研習工作坊的某某老師、數位學伴的品慈助教，還有翻閱關於教育的書籍裡面種種老師或教學故事。應該是他們給予我勇氣，逐漸願意面對過去生命歷程中受惠於許多老師的自己，因此才想努力用類似的方式回饋社會。

同時我覺得教育是一條不歸路，自私地擔心未來被束縛在南投或花蓮，而無法繼續追逐其他夢想，全心認真守護偏鄉森林科學校歲歲年年。某個晚上，把這個煩惱私訊給研習認識的學姐，和目前就讀高師大的好友，她們同樣說了一句：「不後悔。」沒有所謂好與壞、是與非、對與錯，畢竟人生選擇多樣，自己承擔得起最重要，還有最好以後可以對於回憶談笑風生。生命必然無法圓滿，總留著些許缺憾。

尚未下定決心，無法絕對把握自己願意且能夠走多久、走多長、走多遠，現在也只能走一步算一步。許下心願，用喜歡的元素：森林（植物花草）、色彩（Pantone、日系、臺灣）、閱讀（瑞典、芬蘭、臺灣）、書寫，還有選擇「存在主義」結合藝術治療，至少先著力形塑教學風格，盼望成為像銀杏那樣的。關於偏鄉孩子的幸福，我並不清楚教育這條路自己該不該走？又或者其他方式會不會更適合？想來這一年繼續慢慢摸索吧，說不定「行到水窮處」，就可以坦然悠哉地「坐看雲起時」……

夏日義大利麵

- 檸檬香料雞 × 奶油白醬

Emil

每當系排練球結束後，在煩惱該如何補充點蛋白質同時又必須對炸雞排無動於衷，此時頭頂的小燈泡一亮告訴我：吃雞胸肉ㄟ！！

原本作為宵夜的煎雞胸肉菜單經過一次次的改良嘗試，在一次平凡的夏夜裡，我遇見了以往熟悉的不起眼配料在那一刻展現出不俗的氣息！之後以義大利麵作搭配成為午餐料理，彼此韻律出清新夏日午後的交響詩。



檸檬香料雞 × 海鮮白醬義大利麵 (四人份) 材料

雞胸肉：280 g (一盒)

洋蔥：一顆

鹽：一大匙

奶油白醬醬料包

A.

九層塔：適量

胡椒：適量

鹽：用三指捏三撮

義式香料 (皮薩草、羅勒葉、洋香菜葉、迷迭香、香蒜粒)：適量

B.

檸檬：半顆

橄欖油：兩大匙

義大利麵：約 350 g

< 序曲 >

1. 備料：雞胸肉切片厚度 1~2cm，洋蔥對半切再輪切，九層塔取葉片切碎，檸檬榨汁剔除籽，刨下檸檬皮成末狀備用。
2. 將 A 平均沾上雞胸肉表面。
3. 將洋蔥、雞胸肉放入夾鏈袋或塑膠袋，倒入 B。
4. 封袋搓揉至洋蔥散開、與雞胸肉平均散佈，排除袋內空氣進冷藏至少 6 小時。

~~~Do Re Mi Sol~~~

5. 開始煮義大利麵～一鍋水加入一大匙鹽，待煮滾後放入麵條，蓋鍋蓋以中小火煮 8 分鐘 (包裝袋建議時間 -2 min) 撈出起鍋。
6. 在待煮麵的同時，取醃好的雞胸肉與洋蔥 (若用平底不沾鍋) 直接入鍋煎，小火煎至雞胸肉表面金黃，用鍋鏟戳肉的最厚處，感受到與掐手掌跟那塊肉相同的硬度時即可起鍋。若使用帶皮雞胸肉，建議先以雞皮面朝下煎，逼出的油脂與香氣能再次被肉吸收，均勻金黃色的表皮也會較好看。



7. 炒熟其他想要的配料 (例如洋菇、綠花椰)，將奶油白醬倒入平底鍋中小火加熱，放入步驟 6 的洋蔥 (還能放起司)。
8. 將義大利麵撈起，在此不以醬料淋上麵條，而是將麵移至平底鍋慢煨 2min，讓麵入味後起鍋。



---

標題音樂是由序曲在發展完備時成為了交響詩，下面就請聆聽這段義式料理描述夏日的演奏：)

迷迭香、洋香菜葉與羅勒芬芳的和弦描繪出溫暖地中海的田園印象；在雞胸肉與門牙接觸之瞬間，肉汁由肌理間滲出，使味蕾進入鹹香滋味層次感的賦格。

其中出乎意料之外令人驚豔的是——洋蔥！！進口洋蔥常有的嗆鼻味與檸檬具侵略性的酸味，經 6 小時醃製的過程彼此衝撞與交融產生新的和弦，並從原本的醃料脫穎而出成為首席。醃漬洋蔥的香甜微酸經翻炒後鎖入其中，感受溫潤奶油白醬與義大利麵在口中圓舞的同時，嘗到一口鮮脆隨即綻放出的清新果香在齒頰間四溢，猶如享受灑進窗戶的暖陽交織著微風的沁，形成夏日午後的幸福協奏曲！！

(在寒冷冬季想念夏日感動的朋友也不妨試試看 -V-)

後記：

自從搬進有了廚房的新家，總會想拿起鍋鏟，省點外食花費也賺點健康，但往往事與願違，變得一有機會想試試新料理、難以克制買高級食材而超支，這樣被食物控制好像步入了逆·黑暗料理界？！



## 瑣碎浮生

搖槳大叔

當你手心裡抓不住任何東西的時候，越是燈火明亮的地方，越是寂寞。

人類打從一出生起就不是完整的。

每分每秒，細胞都在汰換，時間都在流逝，我們從未停止改變，總有東西離我們而去，也總有東西不請自來。

從那時候開始，我們就分裂出了無數個自我。

從家鄉回到臺中，空氣又濕又悶，連假像是一碗來不及品嚐就融化的冰。

只要回到家裡，手機基本上像廢了一樣。很少上臉書，更少看訊息，基本上都待在家裡，能不踏出門就盡量不出去。

不只姐姐，連媽媽都看不下去。姐姐問，「你為什麼都不出去玩啊！大學就是要好好玩啊！宅成這樣！」

我說，我哪裡宅。我在家又洗碗又打掃，我只是不喜歡出門，而且這樣你們也不用擔心我亂跑啊。

我媽看我一眼，嘆了一口氣。

離開的時候，我媽給了我一個擁抱。

坐上火車，一花就是將近半天的時間。

每當這種時候，都會感到一陣鼻酸。心明明乾澀得很，眼底卻有一片海洋。

這種一個人的時刻，我都會想，我在做什麼呢。一個人，即使父母掛念，還是執意遠走他方。

遠走他方，然後我變成什麼樣了？

不管變得如何，都不是我原先想像的樣子。

因為恐懼會讓人身不由己。

小的時候，我是一個特別沒安全感的人。

我無法忍受處在一個群體之中自己一個人待著。

為了讓自己在這個世界上有立足點，我積極地去結識朋友，去尋找存在感，甚至沒有多深入接觸，覺得我第一個認識的人，就是我最好的朋友。

越不安越執著，因為認識不夠深而出現誤會或不理解。

不知道是不是因為太在乎自己，常常會搞砸事情。

一段情誼，葬送在各種不理解與冷戰裡。



---

於是我學會一個人。

我知道，不管跟什麼樣的人在一起，都必須有所保留。不是別人不好，而是自己得知道分寸。

沒有任何人，願意一直聽你嘮叨聽你抱怨，讓他替你承受這世界對你的不公。  
朋友其實沒有義務去接收你吐出的所有垃圾。

每個人都是這樣。

當你被深深地傷害過後，就會明白一些事情。這些事情是殘酷的，卻是事實。

而為了應付這些事實，你的大腦做出的對策就是衍生出另一個自我，讓他站在本我前面，去應對本我不堪承受的事情。

我學會隱藏自己。

然後迷失了自己。

在你們眼裡，小丑魚可愛嗎？

答案多數是肯定的，但你們也許不知道，小丑魚的一生有多可憐。

小丑魚多半是獨居的，通常是雌雄一對，住在一個海葵裡。牠們剛生下來並沒有性別，也沒有父母照顧。牠們要自己去找可以住的海葵，如果已經有魚先住了，不想收留，就會把牠趕走。這類的小丑魚通常兩三下就被其他大魚吃了。

而雖然一對雌雄收留了第三隻，這第三隻也是命苦的。食物都是最後才能吃，而且牠還是備胎，假設一對裡的雌魚掛了，第三隻才能變成雌魚頂替。

就好像小丑魚一樣。

你笑著給別人歡樂，或是因為滑稽的行為被別人喜愛，但別人不會知道你為了尋找一個安身之處花了多少血淚。

你很勇敢，讓別人不知道你的脆弱，但有時候，「不知道」恰巧可以是傷害一個人最理所當然的理由。

因為他不知道，真正的你是一個什麼樣的人，他用你的隻言片語，塑造了他認定的形象。

沉默。漠視。不以為意。嚼舌根。

每一個曾經純粹的心就是這樣被腐蝕的。

形形色色的眼光。

陌生男性印象中的我

陌生女性印象中的我

熟識男性印象中的我

熟識女性印象中的我  
每一個都是我，但每一個也都不是我。

從害怕排隊的時候沒人跟我排，到安於一個人站穩，到無法忍受在一個空間內和不同於我的族群晃蕩周旋。

什麼時候開始懼於經營關係，我不太記得了。

既然害怕別人不理解，那就乾脆沉默。

胸口塞滿一股窒息的疼痛，那種感覺就像你的肺破了一個大洞，壞血還咳不出來。

但是，也許沒那麼糟。

還是有一些人，願意在你黑暗的時候給你溫暖，他們不帶任何既定眼光，讓你堅信世界上不是只有一種顏色。

還是有許多美好的際遇，幫助你成為堅強的人，幫助你成為溫柔的人。

也許是路過的時候跟不熟的你打招呼，也許是給你一張衛生紙，也許是提醒你要交作業，也許是沒來由地跟你聊個幾句。

這些東西都幫助我變得比以前更堅強。

堅強並不是無所畏懼，而是在遭遇挫折的時候，還能相信希望的存在。

大學時代，比起得到一個好名次，或參加很多活動，我更想去探索自己，去找到能帶給自己自信的方法。

自信源於自律。自信，就是對自我承諾的一種信心。

當我駐足在此刻，當我選擇寫下這些話的時候，我知道，我該做的不是要求別人認識我。

藉由這趟書寫，我在認識自己。

管別人怎麼想有什麼用。這世界的聲音太喧嚷，意見太分歧，道路太複雜。

醒世恆言都說了，世人大多眼孔淺顯，只見皮相，未見骨相。

願成為剔透之人。

終會有懂得的人在看著。

我分裂成兩個人，一個慣於冷漠而一個歷練溫柔。

哪一天，當這兩個人融合，我也就找回自己了。



---

# 小島少年

## - 一段關於成長與追尋的故事

這樣很好

『那不經意出現的身影，伴我一路風霜雨水。  
蔭蔭鬱鬱的綠光中，不自覺地追尋著那熟悉的.....

滿身傷痕的我，卻期望七夕之時，  
島上迷霧散去，而我們恰好依偎在一起。

「走過萬水千山我才懂得.....  
不期待愛，就不會被傷害。  
但你，使我追尋」』



這是小說《小島少年》的引言，第一次在書店看到這段話我就被深深地吸引。

改編自真實故事，《小島少年》描述的是一位出生在都市，卻十分愛好大自然的男孩，從國小一路到大學的成長故事。雖然書中的重點多著重在少年的愛情，那些出現在少年生命中的女孩，他們如何相遇，如何相愛，如何分離，如何療傷。但卻也從中遷出了親情與友情，父母如何與叛逆期的孩子溝通、朋友之間的信任與背叛，書中描寫了許多我們可能都曾經歷過的回憶。或許正是因為如此，加上同為學生的背景，對於未來總有些困惑，這部作品引起了我很大的共鳴。





現在看到這部我非常喜歡的小說被翻拍成電影讓我覺得非常感動，再加上電影分別在蘭嶼、關刀山、北一段等山區生態豐富的地點取景，對於身為森林系的我來說更是大大的加分。我必須說，如果你曾在感情世界中受過傷，或著你也對大自然充滿著熱誠，不論有沒有看過原著，都非常推薦各位去看這部電影。它很適合與你的情人，與你的死黨一起欣賞。

小島上的少年不斷地在追尋，追尋摯愛、追尋人生的意義，究竟他能不能找到生命的歸屬呢？讓我們一起期待這部充滿著青春，充滿著森林味的《小島少年》吧！





---

以下節錄自《小島少年》第一章〈布 剪刀 石頭〉：

那年夏天，小島上，季風吹過了草原，也拂過一位少年的心。

出生在小島的西南方，那是個灰灰的小城市。雖然是個城市小孩，卻總是對大自然充滿著好奇。少年擁有一顆調皮但純樸的心，不愛上課的他，總愛在校園裡的生態池玩耍。

.....

上了國中後，少年仍不忘動植物對他的吸引力。但出生在一個教學世家的他，又有個高材生哥哥，父母的期望總壓得少年喘不過氣。

而她，就出現在這段被書堆掩埋的日子。

女孩理著一頭短髮，笑起來甜甜的。他們是同班同學，一起坐在教室的最後頭。國中時期的男孩與女孩，總是喜歡打打鬧鬧。女孩在班上是個品學兼優受老師喜愛的好學生，對班上的同學都很好，但面對常常捉弄他的少年，女孩總是兇巴巴的。然而，他們卻是很要好的朋友。



那天早上的課堂，還記得是數學課。趁著老師回頭寫黑板，少年丟了顆小紙球吸引女孩的注意，並伸出了手示意要和女孩猜拳。女孩給了他一個白眼，卻也舉起了手預備。

少年笑了笑，揮著手出了「布」，不等女孩反應就一手包住了女孩的拳頭。看著女孩不開心的神情，少年用嘴型問著要再來一把。這次少年出了「剪刀」，而女孩出「布」。女孩嘟著嘴，很不服輸。少年知道她是個好勝的人，但女孩生氣的樣子卻十分的可愛，不禁讓他想再多玩個幾輪。第三把，「石頭」和「布」，這次女孩終於贏了。她很得意地對著少年笑了。看著女孩的笑容，少年覺得，自己彷彿是世界上最幸運的人。

剩下來的課堂時間，他們不斷趁著老師不注意的時候，在桌子底下偷偷玩著猜拳。有時是少年贏，有時是女孩獲勝。輸的時候女孩會擺出不開心的表情，但每次一贏得勝利，她總會笑嘻嘻地偷捏一下少年的大腿。

而少年只是靜靜地，看著女孩，不斷地出著「布」、「剪刀」、「石頭」、「布」、「剪刀」、「石頭」、「布」、「剪刀」、「石頭」.....。

少年不知道女孩有沒有看懂他一直很想告訴她的話，但少年很滿足。很滿足現在這樣，甜甜的、小小的幸福。

然而那一切都在升上國三後變得不一樣了.....



( 以上內容為純屬虛構，若有雷同那就是巧合。 )  
( 也許有機會拍這部電影，希望啦 ~ )  
( 《小島少年》製作群感謝各位耐心的閱讀 )

---

# 美

降魂月

什麼是美？

攝影師：當你掌握了光線，就掌握了美。

恐怖分子：爆炸便是美！

科學家：蔡的那兩圈可真是大小剛剛好呢～

昆蟲學家：小強，妳那優美的觸角和多毛的步足令我感到愉悅！

小學生：隔壁班的阿花好漂亮 >///<

外星人：郭說拓裂阿（美可以吃嗎？）

當陽光包覆林間枝葉

當用心體會生活中每個瞬間

你覺得美

就是美





## Letter to Lily var. mori

Raffia

No.1

Date : 2017.06.19

我們都知道  
要維持冬青紫的關係並不容易，  
默契 像  
避免擱淺在游泳池裡而換氣。  
所以，  
希望彼此提早離席、  
願你儘快走進別人風景裡。  
其實，再久的感情  
讓時間逐漸上色，  
也就只是跟馬克杯染著奶茶那樣；  
一如  
在不完美筆記本 Mori 系列  
細膩描繪，  
魯花樹葉緣的微刻缺：)

No.2

Date : 2017.07.06

送一段，  
折枝的臺灣厚距花  
給你 我的心，  
純粹如木荷的頂芽銀  
月光似那樣明淨。  
偶爾忽然遲疑，  
究竟是誰喜歡得比較深情？  
後來總會  
笑自己，  
再怎樣思緒臺灣赤楠背脈細膩，  
愛情裡

也不要執迷，

放手自由 海角山巔  
地遠心仍貼近。

No.3

Date : 2017.09.28

非是剪不斷，  
總之  
經過梳理仍然還亂。  
這般大丁黃折裂的葉  
藕斷絲連 一如往昔；  
我們似乎  
待著原地就像翅果飄落窮打轉。  
等待的心  
與玉山水苦蕒宿存許久的果，  
那樣閃爍銀灰、淺褐  
畢竟沒有兩樣。  
至於緣分深淺 交錯 分岔——  
且聽風吟.....

No.4

Date : 2017.10.05

記得你曾經說：  
信中之事  
就像沒有順序晾曬的衣物。  
那麼，  
請讓我逐一摺疊  
收納平凡美好的日和，  
歸檔分類  
放入森林底片。  
卷一：玉山捲耳草、



---

然後接二連三跳躍，  
來到或綠或黃的銀杏；

末了  
應該遙寄  
臺灣龍膽深沉海藍，  
彷彿徒步走過溪流 湖泊 河川，  
又揚起船帆  
航向未知而遠遠觀望 彼岸。

#### No.5

Date：2017.10.08

微濕，微涼。  
玻璃落地窗上的日式拉門  
蒲公英忽焉晃晃，  
淺眠或沉睡同樣很適合，  
此時此刻，甚至每分每秒；  
而日光、月光、水光都能夠甦醒。  
揉捻高山白珠樹碎屑的葉  
沁心 青清；  
提筆書寫金剛經  
生命光影既浮升卻又潛沒，  
不定。

屋簷下  
鏤空紫陽花的風鈴輕聲細語  
叮鈴、叮鈴鈴；  
偶爾，萍水相逢的雲絮  
跟我說並且向你訴：  
天涼 好個秋！

#### No.6

Date：2017.10.27

旅途未竟，邊境待續。



圖 1. 玉山水苦蕒



圖 2. 玉山捲耳草

## 潘六 系列作品

### 背景值

也許有些人存在的意義，就在於  
被人遺忘  
被歷史遺忘

我們是背景值  
是沉悶的低音  
是星空的黑幕

即便如此  
我們生活依舊是  
簡單的美好

### 落葉有感

一葉落地聲如嘆，  
滿樹翻金逝不遲。  
萬水千山終有變，  
花開花落且隨時。  
飛鴻踏雪無跡去，  
白馬飄然過隙之。  
苦悶猶能把酒解，  
春來夏去莫能移。

(押上平四支韻)

### 醉詩之七

風清月淡滿星天，  
閃爍嘈嘈不耐眠。  
舉酒收之掌上斗，  
隨喉化做夢中煙。

(押下平一先韻)

### 半仙族群遺傳學

同一天的京城裡  
五家掛攤

「先生請留步。」

點破了四十二位真龍天子

而後

只經過一個掛攤的  
三十一位繼續務了一輩子的農  
經過了兩個掛攤的  
七位就只是個老跑堂的  
瞎晃三個掛攤的  
一個光棍幾十年染病過世了  
一個還是繼續裝癩要飯  
五個掛攤一致拍胸保重的

「你這可不是凡胎肉身呀!!」

現在在擺掛攤

藝術

*Art*





## 《 鏡 》

小 蟲

---



## 《 巒 大 當 藥 》

Raffia

( 物候調查的錄音檔 )

謎之音：男大當婚、女大當嫁，巒大 ..... 當藥！



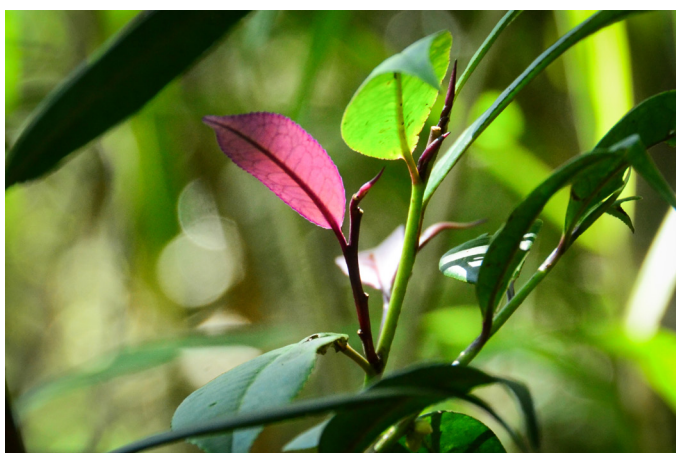


《繁星點點》

天上的星星不說話

《蘇鐵蕨》

攝於惠蓀林場 2017 秋



《蓮花池桫欏木》

攝於關刀山 2017 秋



## 《森林人》

漫遊森林，闖蕩江湖



## 《領角鴞》

攝於中興大學黑森林 2016 春



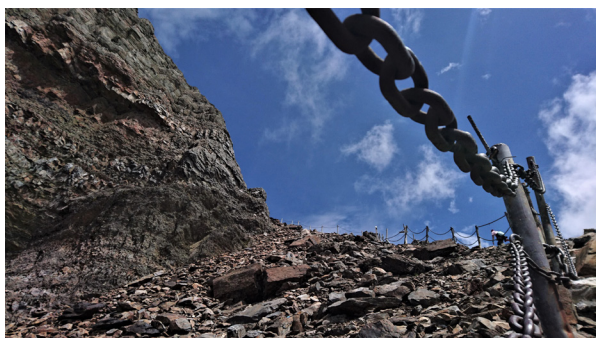


## 《巷弄一隅》

生活中不經意的美好，是我所期待的

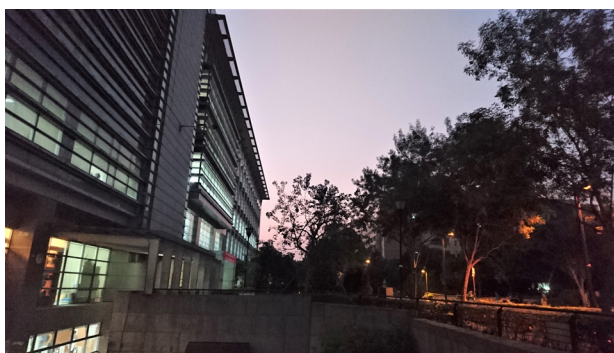
---

## 調色盤 系列作品



## 《玉山北峰回來》

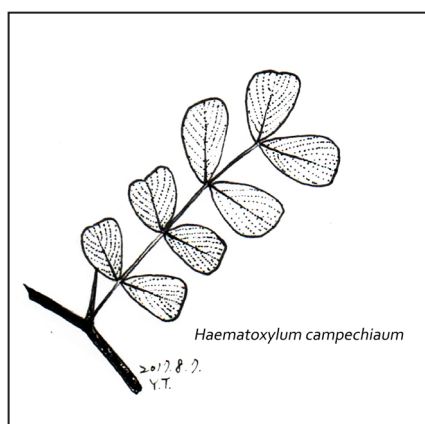
請記得帶著夢想



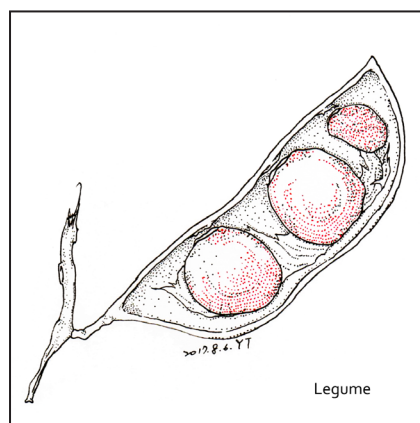
## 《橙綠藍紫》

圖書館外的美好

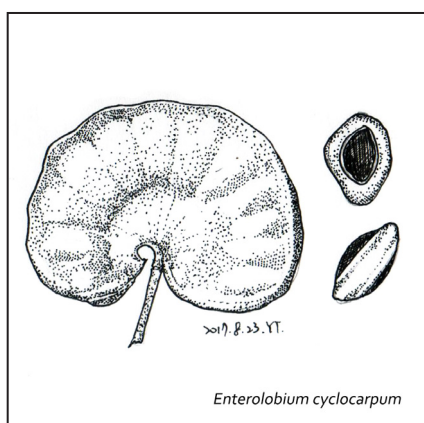
YT. 系列作品



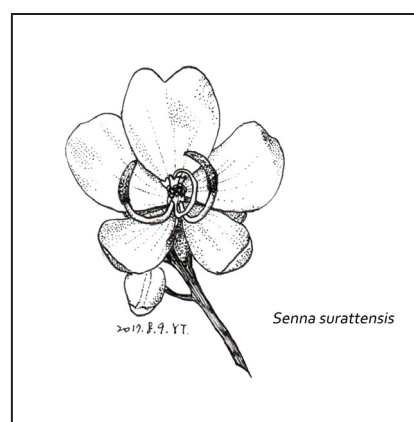
《墨水樹》



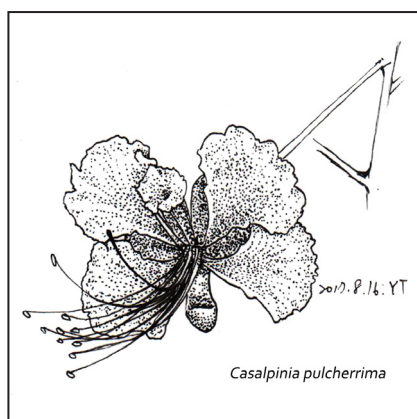
《豆子隨筆》



《耳豆樹》

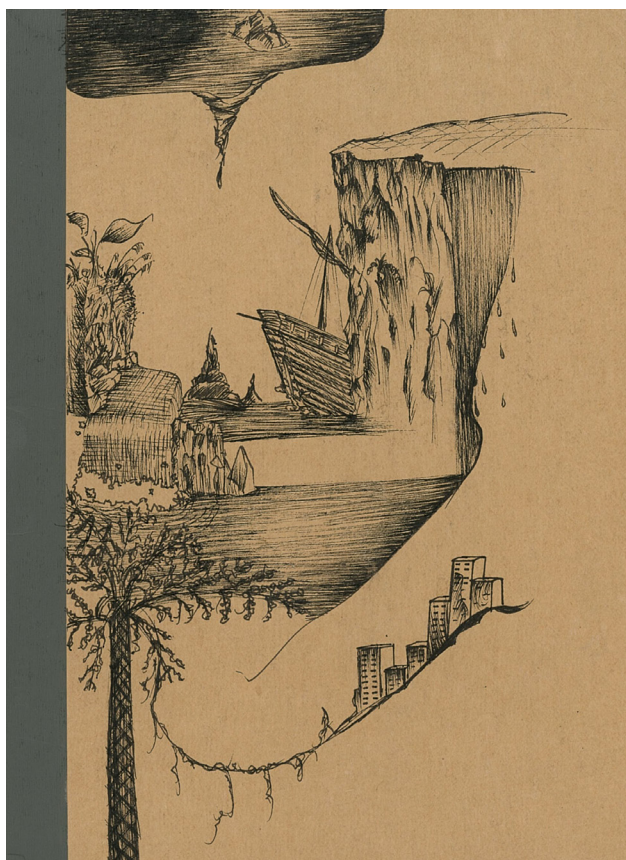


《黃槐》



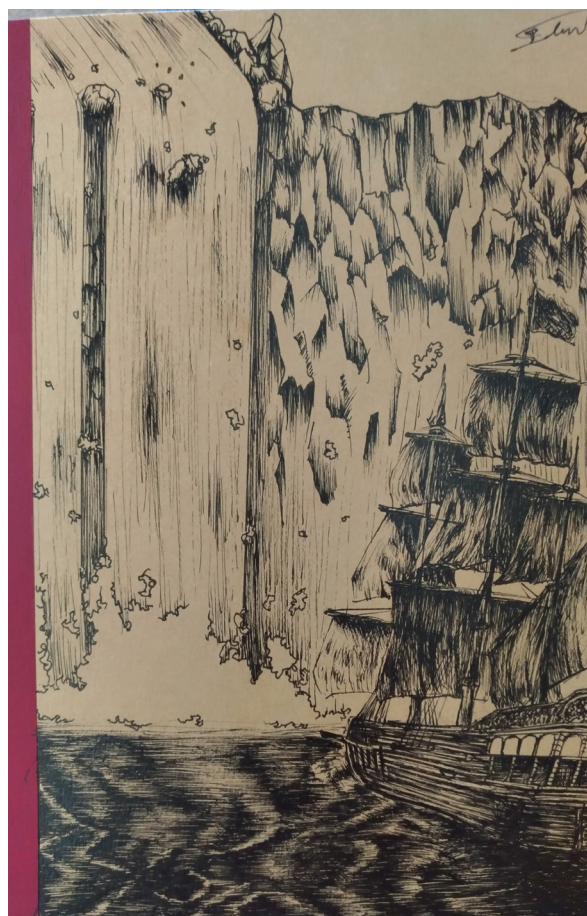
《蛺蝶花》





《靈感浮線》

《向·往》



其他

*Others*



---

## 106 學 年 度 校 慶 運 動 會

---

系際運動競賽錦標積分排名：第二名

啦啦隊錦標：季軍

精神總錦標：季軍

### 男生組

鐵餅：賴韋同（第六名）

400M：蘇韋鎔（第五名）

大隊接力 第六名

### 女生組

鐵餅：曹辰（第二名）

200M：范奕真（第三名）

400M：陳紹誼（第三名）

5000M：伍芸萱（第一名）

400M 接力 第四名

徑賽錦標 第二名

---

## 105 學 年 度 大 森 盃

---

男籃：冠軍

男排：季軍

羽球：季軍

女籃：季軍

女排：冠軍

桌球：冠軍

---

## 全國技能競賽獲獎

---

葉飛 門窗木工類 全國第二名

(指導老師：楊德新)

吳晉宇 家具木工類 全國第五名

## 高普考榜單

---

母系系友參加 106 年度全國公務人員高等、普通考試表現優異。

林業高考名單：李宜臻、陳巧璋、楊筑雲、李承恭、林伯宣、吳亭潔、  
陳培均、林松駿 等 8 名。

林業普考名單：李宜臻、林伯宣、許竣洋、楊智光 等 4 名。

僅此申賀。



# 國立中興大學森林學系所系友聯誼會

## 歷屆傑出系友得獎名單

| 年度  | 傑出系友                                   | 備註 |
|-----|----------------------------------------|----|
| 75  | 吳金贊                                    |    |
| 76  | 林文鎮                                    |    |
| 77  | 廖大牛、唐潤秋                                |    |
| 79  | 林子玉                                    |    |
| 80  | 楊國宙、高崇熙                                |    |
| 81  | 谷雲川、林秋輝                                |    |
| 82  | 黃永桀、陳溪洲                                |    |
| 83  | 林燈燦、洪懷琳                                |    |
| 84  | 薛派欽、葉可建                                |    |
| 85  | 廖坤福、王槐榮、董敏                             |    |
| 86  | 張峻德、陳載永、顏仁德                            |    |
| 87  | 劉正字、黃耀富、黃裕星                            |    |
| 88  | 蔡宏敏、劉肯學、潘龍柱                            |    |
| 89  | 羅紹麟、莊中亨、呂錦明、魏耀聰、蕭代基                    |    |
| 90  | 張豐吉、呂福原、歐連池、賴建興、歐連杉、侯正三、陳歐珀、李桃生        |    |
| 91  | 何清松、林義雄、郭武盛、洪明川、歐辰雄、許博行                |    |
| 92  | 李久先、葉楷勳、莊樹林、王齡瑰（富雄）                    |    |
| 93  | 何源三、吳金村、田志城、張清標、林鴻忠                    |    |
| 94  | 簡益章、彭茂雄、劉福成、何聖欽、徐正鐘、游富永                |    |
| 95  | 呂金誠、李訓煌、陳朝圳、王鴻濬、黃妙修                    |    |
| 96  | 林朝欽、何麒芳、賴聰明、郭蘭生、黃凱亮、許忠允                |    |
| 97  | 王瀛生、伍木林、呂國彥、林東陽、林哲茂、莊靈、翟思湧             |    |
| 98  | 謝瑞忠、鍾慶煌、許明城、黃國雄、林喻東、謝尚達                |    |
| 99  | 李建成、林世宗、吳坤銘、葉慶龍、詹德樞、蔡崑堉                |    |
| 100 | 林金樹、邱立文、紀麗美、張岱、張偉顥、黃宏哲、楊勝任、潘國俊、<br>盧崑宗 |    |
| 101 | 王升陽、杜明宏、陳連勝、曾祈舜、楊嘉棟、楊瑞芬、黎自奮、蕭漢俊        |    |
| 102 | 王怡靖、洪順地、陳財輝、羅凱安、蔡晰毅                    |    |
| 103 | 王益真、何坤益、李允中、陳定遠、陳協芳、鄭葭生、盧進家            |    |
| 104 | 張弘毅、陳景雄、黃麗萍、馮豐隆、廖瑞祥、薛美莉、蘇裕昌            |    |
| 105 | 王仁傑、曾惠長、曾國基、葉宗賦、陸國先、蕭銘杉                |    |
| 106 | 陳啟榮、曾彥學、廖天賜、劉悠華、賴飛煌                    |    |

## 編後語

時值歲末，引頸期盼的一年一度系友會亦將到來，本期興大森林隨刊附上歷屆傑出系友名單與系友會幹部的聯絡資料，除期待畢業的學長姐們能經常撥空回母校敘敘舊以外，更希望學長姊以及學弟妹們能隨時保持聯繫，並且給予我們批評與指正。未來，興大森林期盼有您們的參與，讓此刊成為系友溝通感情的橋樑，同時也能讓中興森林這個大家庭永遠地凝聚在一起。最後，本期興大森林可以如期出版，首先感謝系友顏理事長仁德與諸位理監事學長姐的支持，以及顏添明主任的行政支援與經驗傳承。而編輯期間林亞頌精心籌劃、協助編輯與校稿，謹此一併致謝。

總編輯 楊登鈞 謹識

### 系友聯誼會總幹事及相關組長聯絡資料

| 姓名  | 職稱      | 連絡電話                     | E-mail                    |
|-----|---------|--------------------------|---------------------------|
| 顏添明 | 總幹事     | 04-2284 0345<br>ext. 120 | tmyen@nchu.edu.tw         |
| 沈熙巖 | 財務組組長   | 04-2284 0345<br>ext. 132 | zkshen@dragon.nchu.edu.tw |
| 陳奕君 | 行政組組長   | 04-2284 0345<br>ext. 148 | chenyc@dragon.nchu.edu.tw |
| 孫英玄 | 系友服務組組長 | 04-2284 0345<br>ext. 147 | yhsun@nchu.edu.tw         |
| 楊登鈞 | 學術出版組組長 | 04-2284 0345<br>ext. 150 | tcyang.04@nchu.edu.tw     |